



*imag*INAH
TURISMO CULTURAL
La aventura del conocimiento

JULIO-OCTUBRE 2013

<http://www.tci.inah.gob.mx/>



OFICINA DE VENTAS

Museo Nacional de Antropología
Paseo de la Reforma y Gandhi
Reservaciones y ventas:
Teléfonos: 55 53 23 65 y 55 53 38 22
Fax: 55 53 38 34
Horario: de lunes a viernes de 9:30
a 18:00 hrs.
reservacionestci@inah.gov.mx

OTROS MÓDULOS DE INFORMACIÓN:

Librería Francisco Javier Clavijero

Córdoba núm. 43. Colonia Roma,
México, D. F.
C. P. 06700 Delegación Cuauhtémoc.
Teléfono: 4040 43 00 ext. 415120
Horario: lunes a viernes de
9:00 a las 18:00 hrs.
Sábados de 9:00 a 14:00 hrs.

Tienda del Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec

Primera sección del Bosque de
Chapultepec. Colonia Polanco,
México, D.F.
Delegación Miguel Hidalgo
Teléfono: 52 11 54 48
Horario: martes a domingo
de 9:00 a 17:00 hrs.

PASEOS CULTURALES TAMBIÉN PRESENTE EN LA EXPOSICIÓN TEMPORAL:

VISIONES DE LA INDIA

Para mayores informes dirigirse
a Paseos Culturales INAH, Museo
Nacional de Antropología
Paseo de la Reforma y Gandhi
Teléfono 52 12 23 71
ó consulte el siguiente enlace:
www.tci.inah.gov.mx/index.php
RESERVACIONES: danae_lopez@inah.gov.mx
DUDAS, QUEJAS Y COMENTARIOS:
pc.inah@gmail.com

Portada: templo Mayor.
(izquierda) Cholula, Puebla.
Fotografías de Héctor Montaño.





JULIO



120 VIERNES 5**La escuela mexicana de pintura en los murales del Museo Nacional de Antropología I, Ciudad de México**

Otra modalidad para volver a visitar el precioso legado que alberga el Museo Nacional de Antropología, en esta ocasión es a través de sus murales y las pinturas ubicadas en los diversos espacios y recintos, en donde destacados artistas como Pablo O'Higgins, Manuel Felguérez y Raúl Anguiano entre otros, se inspiraron a plasmar aspectos de la historia de las diversas culturas de México.

Expositor: Arqueólogo Francisco Carlos Rangel Guajardo.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

121 SÁBADO 6**Ventanas Arqueológicas I. Oriente del centro ceremonial mexicana, Ciudad de México**

Recorrido peatonal en pleno Centro Histórico de la Ciudad de México. La visita da inicio en la maqueta del Templo Mayor ahí conoceremos la evolución histórica de Tenochtitlán, posteriormente, visitaremos el Palacio Nacional donde se localizan tres etapas de construcción de escalinatas prehispánicas. Continuaremos por el Palacio del ex Arzobispado; la casa de la primera imprenta en América, Palacio de la Autonomía Universitaria; el Sagrario Metropolitano, donde observaremos los trabajos arqueológicos subterráneos, de los templos mexicas del Sol y Ehecatl Quetzalcóatl. El paseo continúa en la zona arqueológica del Templo Mayor, la cual fue descubierta en la segunda mitad del siglo xx. Se explicarán las investigaciones que permiten conocer de manera más precisa el Imperio Azteca que en su época de esplendor abarcaba desde el norte de México y parte de Centroamérica.

Expositor: Arqueólogo Álvaro Barrera.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.



Pueblo Mágico, Cholula 2012

122 SÁBADO 6**Zona Arqueológica de Cholula, Puebla**

Quizá una de las ciudades que pudieron ser la Huey Tollan de las anales ya que su hermosa cerámica no tiene comparación. Su nombre significa "lugar de huida" y en ella se veneraba a Quetzalcóatl; dado que su ocupación comenzó en el 500 a.C. se le considera la ciudad

más antigua de América, además cuenta con el basamento piramidal más grande del mundo, coronado por el santuario de la Virgen de los Remedios, hermoso ejemplar religioso del siglo xvi. El florecimiento más importante de tal ciudad se dio tras la caída de Teotihuacán, alrededor del 650 d.C.

Expositor: Historiador Rafael Roura Olvera.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.



Ezequiel Montes Pueblo Mágico, 2005

123 DOMINGO 7

El Vino y los viñedos en Ezequiel Montes, Querétaro

Antes de la llegada de los españoles a territorio mexicano, los indígenas de la región ya sabían preparar diversas bebidas alcohólicas como el pulque, el acachul, el chumiate, el comiteco, el zacualpan, el colonche, el xonocostle y muchas otras, que consumían en rituales pero también de forma social. El cultivo de la vid ya propiamente, se dio hasta la época de la conquista y sobre todo a la llegada de los misioneros, quienes lograron cultivar las vides que produjeran el fruto adecuado para obtener un vino de calidad.

En los años cuarenta llega desde Italia el viticultor y enólogo Vittorio Giaginto Bortoluz Perencin, contratado por la compañía “Productos Vinícolas de Delicias”, en donde hasta finales de 1951, se dedicó a desarrollar vides para los territorios de Chihuahua y Coahuila. En 1972 junto con su hijo Claudio, funda “Viñedos La Redonda”, en el municipio de Ezequiel Montes, en el estado de Querétaro.

Expositor: Geógrafo Magdaleno Martínez.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.

124 DOMINGO 7

Tepetzotlán y Arcos del Sitio, Estado de México

A finales del siglo xvi el gobierno virreinal entregó el poblado de Tepetzotlán a la Compañía de Jesús para que se encargara de la catequización de los hijos de los caciques de la región y así preparar a la nueva generación jesuita. Con la finalidad de que esta orden cumpliera su cometido, se le entregaron un sin número de donaciones que facilitaron a estos “educadores” su tarea y la construcción de sus grandes colegios como el de San Francisco Javier, en el centro del pequeño, pero pintoresco pueblo de Tepetzotlán; sitio que, además, invita al paseante a degustar de riquísimos antojitos propios de la zona.

Expositor: Historiadora Juana Belman Ortiz.

Precio 570.00 pesos por persona IVA incluido.

125 SÁBADO 13

Oceloxóchitl: flor de tigre, flor de un día, Estado de México

La *Oceloxochitl* o *Tigridia* es un género americano de plantas bulbosas perteneciente a la familia de las iridáceas. El género presenta aproximadamente 35 especies que se distribuyen desde México hasta el cono sur.

Esta flor sagrada en la cosmovisión prehispánica aparece en códices como el *Florentino* o los murales del convento agustino de Malinalco entre otros. Es una especie silvestre que también se cultiva con fines alimenticios y ornamentales, florece durante los meses de julio y agosto que es cuando hay mayor concentración de luz y humedad en el suelo, *tigridia pavonia*. El nombre del género (flor del tigre) alude a las manchas en la base de los pétalos y nos recuerda la que ya utilizaban los aztecas (*oceloxochitl* o “flor del jaguar”) para designar a estas flores.

La visita se realizará en la ex hacienda del siglo XVII de Santa Ana, Tenancingo, actual sede del centro universitario de la UAEM, que cuenta con un centro de acopio de especies de flora silvestre.

Expositor: Historiador en Arte Heriberto Ramírez Dueñas.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.

126 SÁBADO 13

Descubriendo el mundo maya en el Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México

Visita a la “Sala Maya” del Museo Nacional de Antropología, dentro de la cual encontraremos una de las mejores colecciones que nos permitan profundizar en el pensamiento y la cosmovisión de esta cultura que floreció al sur de nuestro país. Día a día, las actuales investigaciones de arqueólogos y epigrafistas, nos permiten descubrir la vida cotidiana y ritual, plasmada en maravillosas representaciones artísticas: esculturas, cerámica, piezas de jade, entierros, estelas, reproducciones como las pinturas de Bonampak y la tumba del rey Pakal en Palenque, ejemplos de las joyas que encontraremos en este recorrido.

Expositor: Historiadora Ivonne Herrera.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

127 SÁBADO 13

Coyoacán, “donde Cortés precipitó el destino”, Ciudad de México

Coyoacán, fue el lugar donde Hernán Cortés “hizo de las suyas”: se estableció ahí mientras Tenochtitlan era limpiada de cadáveres; fundó el primer ayuntamiento de Anáhuac; recibió la sorpresiva llegada de su esposa que,



Coyoacán. Fotografía de Carlos Alvarado.

convenientemente, amaneció muerta después de terrible discusión; sometió a Cuauhtémoc y a otros señores, al doloroso tormento; escribió su Tercera Carta de Relación; soñó construir un convento de monjas donde reposarían sus restos. Sin embargo, Coyoacán también fue el escenario de la evangelización dominica, de una próspera vida en la época novohispana y cuna de la intelectualidad del siglo xx.

Expositor: Historiadora Ma. Eugenia Martínez Cícero.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.



Pueblo Mágico, Bernal 2005

128 **DOMINGO 14**

Peña de Bernal, Querétaro

La Peña de Bernal es un cuello volcánico localizado en el pueblo mágico de Bernal que pertenece al municipio de Ezequiel Montes en el Estado de Querétaro, México. Según estudios realizados, la peña se formó a partir de un volcán que agotó la actividad, posteriormente la lava

del interior se volvió sólida y la erosión que sufrió a través de los años hizo desaparecer los restos del volcán. El magma sólido que quedó es lo que da forma al monolito. Es una gran roca con cerca de 300m de altura y es considerada el tercer peñón más grande del mundo.

Expositor: Geógrafo Juan Robles Padilla.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.

129 DOMINGO 14

Matlazincas en Teotenango, Estado de México

Teotenango, ciudad prehispánica fundada en el clásico tardío por los teotenancas y conquistada después por los matlazincas, quienes a su vez en el siglo VX fueron conquistados y sometidos por el emperador mexica Axayácatl. El florecimiento de la ciudad se da entre el 600 al 1500 d.C. una vez que Teotihuacán ha dejado de ser la metrópoli más importante del altiplano, fue construida en el cerro Tetepetl a fin de dotarla de protección natural contra sus enemigos, que aunada a una serie de fosos y cañadas la hicieron un asentamiento muy seguro dentro del subvalle que los españoles denominaron *Valle del matlatzinco*, que forma parte del valle de Toluca, región en la que los matlazincas extendieron su territorio. Esto le dio el nombre original que es *Cozcuauhtenanco* o el lugar amurallado de los buitres, que es como se referían en la región a los guerreros matlazincas, esto de acuerdo a las crónicas de Chimalpain.

Expositor: Arqueóloga Ma. Isabel García López.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.

130 DOMINGO 14

Mitos y leyendas, Ciudad de México

Prácticamente en todas partes existen mitos y leyendas sobre temas recurrentes como muertos, castigos ejemplares, guerras sangrientas, espíritus sedientos de venganza, fantasmas, historias de amor e incluso anécdotas graciosas. En este recorrido conoceremos en algunas de estas calles y edificios encantados de la porción nororiente del centro histórico de la ciudad, donde permanecen estáticos hasta nuestros días los mitos y leyendas desde la época prehispánica hasta nuestros días.

Expositor: Arqueólogo Francisco Carlos Rangel Guajardo.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

131 JUEVES 18 A DOMINGO 21

Campeche y la antigua ciudad maya de Calakmul, Campeche

En el espacio que ocupa el actual territorio campechano se asentó, desarrolló, floreció y decayó la antigua civili-



Fuerte de San Miguel, Campeche. Fotografía de América Malbrán.

zación maya, por lo tanto es uno de los estados de la República Mexicana con mayor número de ciudades prehispánicas, entre las que destacan Calakmul, la ciudad maya más extensa y que actualmente se encuentra enclavada en el centro de la Reserva de la Biosfera del mismo nombre. Otra zona arqueológica relevante es Edzná conocida también como la casa de los Gestos, única ciudad maya con un edificio de cinco pisos. Por otra parte, la propia ciudad de Campeche es un ejemplo de impactantes fortificaciones militares del siglo XVII y XVIII que fueron construidas en contra de ataques piratas, además de edificaciones arquitectónicas religiosas de la orden franciscana del siglo XVI.

Expositor: Arquelóloga América Malbrán Porto.

Precio: 9,950.00 pesos por persona IVA incluido.

1,658.33 pesos a 6 meses sin intereses con tarjeta bancaria Banamex.

132 VIERNES 19

La escuela mexicana de pintura en los murales del Museo Nacional de Antropología II

Debido a la gran cantidad de obra que existe dentro del Museo Nacional de Antropología, en esta segunda parte terminaremos de conocer los murales, las pinturas y



esculturas ubicadas en sus diversos espacios donde destacados artistas plasmaron aspectos de la historia de las culturas de México.

Expositor: Arqueólogo Francisco Carlos Rangel Guajardo.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

133 SÁBADO 20

Baco y Clío: la clase obrera no sólo va al paraíso, Ciudad de México

Este recorrido lleva a conocer cantinas e inmuebles gremiales representativos del populoso barrio de la colonia Obrera para saber de sus orígenes así como de los significados y biografías de las nomenclaturas de las calles de esa colonia, de su antigua vida nocturna y de personajes famosos que han residido en ella. En las cantinas se comentara sobre el patrimonio cultural del entorno.

Expositor: Etnohistoriador Armando Ruiz Aguilar.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

134 SÁBADO 20 A MARTES 23

Festival de la Guelaguetza, Oaxaca

Guelaguetza es una fiesta que se realiza en la ciudad de Oaxaca de Juárez, capital del estado de Oaxaca y las poblaciones de los Valles Centrales. Forma parte de los cul-

tos ancestrales a Centeolt diosa de la agricultura, relacionada en el mundo novohispano con la Virgen del Carmen razón por lo que se celebra los dos lunes más cercanos a la festividad católica de esta advocación mariana (el 16 de julio). La palabra es de origen zapoteco y se supone que designa la acción de ofrendar, compartir o regalar.

En esta celebración participan grupos de música y danza de las ocho regiones de Oaxaca y es sin lugar a dudas uno de los principales eventos de cultura en nuestro país.

Expositor: Historiador en Arte Heriberto Ramírez Dueñas.

Precio: 5,737.00 pesos por persona, IVA incluido.

956.17 pesos a 6 meses sin intereses con tarjeta bancaria Banamex.

135 SÁBADO 20

Ventanas Arqueológicas II, poniente del centro ceremonial mexicana Ciudad de México

Interesante recorrido en pleno Centro Histórico de la ciudad e México. La visita da inicio en la maqueta del Templo Mayor, continúa por la zona arqueológica descubierta en la segunda mitad del siglo xx, donde se realizan importantes investigaciones que permiten conocer un aspecto importante del Imperio azteca que alguna vez comprendió desde el norte de nuestro país hasta ya entrada Centroamérica. También se visitarán el Conjunto Ajaracas, el Museo de la Caricatura y las criptas de la Catedral Metropolitana, por mencionar algunos lugares.

Expositor: Arqueólogo Álvaro Barrera.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

136 SÁBADO 20

Tres conventos franciscanos del siglo xvi en el estado de Puebla: Cuauhtinchan, Tepeaca y Tecali

El Estado de Puebla se engalana con una arquitectura conventual de la orden franciscana. Realizaremos un recorrido por Cuauhtinchan, Tecali y Tepeaca, monumentos que son muestra de la orden seráfica. En este recorrido conoceremos la arquitectura tipo fortaleza, un retablo del siglo xvi y un monumento cuyo templo era de planta basilical con una decoración propia de esa centuria.

Expositor: Historiadora Lucila Mata Macedo.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.

137 DOMINGO 21

Tepexpan y Acolman, Estado de México

En 1947 en las cercanías del poblado de Tepexpan se

hallaron restos de una osamenta que en ese momento se pensaba era de las más antiguas en nuestro país; sin embargo, y a la luz de las nuevas investigaciones, este hecho se ha dimensionado correctamente. Nuestro recorrido arranca en el Museo Prehistórico de Tepexpan donde se conocerá acerca de las características de los primeros pobladores de la cuenca. Después, llegaremos a conocer la arquitectura e historia del convento de Acolman, lugar donde la tradición marca se inicia la tradición de las posadas y piñatas.

Expositor: Arqueólogo José Luis Mercado Zarza.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.

138 DOMINGO 21

Zona arqueológica de Xochicalco, Estado de México

Xochicalco, “el lugar de la casa de las flores” donde se hace alusión a la creación del dios Quetzalcóatl, 7 Ojo de Reptil o Viento, a la representación del nacimiento del Quinto Sol, Nahui Ollin, o 4 Movimiento en Teotihuacan, el descubrimiento del maíz por Quetzalcóatl, y la evidencia donde este dios se transforma en Señor del Tiempo-Tlaloc. Esto y mucho más elementos asociados a la cosmogonía de los habitantes de Xochicalco son parte de los vestigios que serán reconocidos durante nuestro recorrido.

Expositor: Arqueóloga Katina Vackimes Serret.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.

139 JUEVES 25

Velada de Baco y Clío por el Centro Histórico

Este recorrido lleva a conocer inmuebles representativos del barrio universitario bajo el cobijo de la nocturnidad capitalina, en un paseo sin bullicio, sin calor extremo o agobiante caminar por el exceso de la muchedumbre diurna, sabiendo que casi somos amos de las calles con la oportunidad de ver nuestro patrimonio inmobiliario histórico iluminado en condiciones ideales.

Saliendo de trabajar nada es más idóneo que iniciar un tour de turismo cultural por inmuebles históricos y estancia en cantinas y bares de diversos ambientes para saber en una sola noche sobre los modos de convivir del ciudadano más allá del ámbito del trabajo y de los convencionalismos sociales, así que esta oferta se presenta como un buen remedio para empezar una noche de bohemia en jueves por la tarde-noche.

Expositor: Etnohistoriador Armando Ruiz Aguilar.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.



Los mayas en Chiapas

Un recorrido fuera de lo cotidiano a través de la extraordinaria riqueza natural y cultural de Chiapas, que para entenderla y compartirla, sólo hay que estar ahí. Haremos un recorrido mediante una secuencia histórica, conociendo desde los vestigios olmecas en Villahermosa, hasta la majestuosidad del mundo clásico maya en Palenque, Bonampak, Yaxchilán, Toniná, Chinkultic, lo natural en el Cascadas de Agua Azul, Lagos de Montebello, lo colonial en San Cristóbal de las Casas, las tradiciones populares en San Juan Chamula y Zinacantán y por último apreciaremos la singular belleza del Cañón del Sumidero.

Expositor: Arqueólogo Enrique Alcalá Castañeda.

Precio: 13,939.00 pesos por persona, IVA incluido.

2,323.17 pesos a 6 meses sin intereses con tarjeta bancaria Banamex.

141 SÁBADO 27

Recorramos los conventos de Oxtotipac, Estado de México y el de Epazoyucan, en Hidalgo

El ex Convento franciscano de Oxtotipac, cuenta con una singular arquitectura, erigida por los frailes menores, en donde lo más sobresaliente es su claustro, ya que a diferencia de otros que imponen por su altura, este se distingue por sus pequeñísimas dimensiones, por lo que es considerado el más pequeño de América. Después visitaremos el ex Convento agustino de Epazoyucan del siglo XVI, el cual cuenta con un gran atrio de forma cuadrangular con el propósito, según los trabajos de excavación, de cubrir un antiguo templo prehispánico, asimismo, podremos admirar sus pinturas en el claustro, recorrer sus pasillos y celdas. Finalmente nos trasladaremos a Pachuquilla para degustar comida de la región.

Expositor: Arqueóloga Atlántida Elizalde Santiago.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.

142 SÁBADO 27

Zona arqueológica de Tlatelolco, Ciudad de México

La ciudad gemela de Tenochtitlán, lugar del más fastuoso mercado mesoamericano, en dónde se llevó a cabo el control comercial de las culturas hasta entonces conocidas. Ciudad en que sus últimos descubrimientos la colocan como antecedente de México Tenochtitlán, e indica que los mexicas tienen presencia en la cuenca mucho más temprano de lo conocido hasta hoy. Ade-

más es el enclave en que actualmente conviven las tres culturas que conforman el México de hoy, sitio polémico desde su origen y que quiere contar su historia.

Expositor: Arqueóloga América Malbrán Porto.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

143 DOMINGO 28

Conventos de monjas de los siglos xvii y xviii en el Centro Histórico

Al interior del centro histórico de la Ciudad de México sobreviven algunos espacios arquitectónicos de los dieciséis conventos de monjas del periodo virreinal. Este paseo nos permitirá conocer siete de ellos. Construidos algunos en el siglo xvii y otros en el xviii. Durante el recorrido podremos conocer el importante papel que en la vida religiosa y social desempeñaron estas instituciones e imaginaremos las costumbres, tradiciones, creencias, actividades y conflictos que caracterizaron la vida cotidiana de las monjas y de las personas que las servían al interior de estas grandes edificaciones.

Expositor: Historiadora de Arte Denise Córdova Just.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

144 DOMINGO 28

Visitemos las zonas arqueológicas de Tlapacoyan y Acozac, además del aviario “El Nido”, en Ixtapaluca

La zona arqueológica de Tlapacoya se localiza al oriente del Estado de México, destaca por ser una clara muestra del periodo Preclásico o “formativo”. El sitio se encuentra ubicado en las faldas del cerro de Tlapacoya, su arquitectura la conforma un gran basamento piramidal sobre una gran plataforma con escalinatas. Por su parte la zona arqueológica de Acozac, se ubica estratégicamente sobre la cima del cerro Moctezuma, hacia el noreste de Tlapacoya. Parte de su arquitectura comprende plazas, altares, unidades residenciales y un Templo dedicado a Ehécat-Quetzalcóatl.

Finalmente visitaremos “El Nido”, parque ecológico que alberga aves extraordinarias y algunos felinos; este aviario cuenta con reproducciones de hábitats, por ejemplo el selvático, donde además de la gran variedad de aves preciosas, se exhibe el único quetzal del país. También hay un pantano con flamencos; pastizales con emús caminando libremente, aviarios con especies como el casuario de casco, cubierto por un híbrido entre plumas y pelaje, y un área de felinos, como tigres, panteras y leones.

Expositor: Arqueólogo Rodrigo Néstor Paredes Cetino.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.

AGOSTO





Una visita por el altiplano potosino: Ruta de la plata Real de Catorce, San Luis Potosí

El altiplano potosino ocupa la mayor extensión del estado de San Luis Potosí, en su parte septentrional cruza el Trópico de Cáncer. Su clima es semi-desértico por ello cuenta con una gran variedad de cactáceas. También destaca por su riqueza minera. En esta zona se desarrolló la “gran guerra chichimeca” que duró cincuenta años (1550-1600) en la que españoles, mestizos e indígenas aliados se enfrentaron con los aguerridos guachichiles. Una vez lograda la paz se establecieron poblados, templos, haciendas y hermosas casonas.

En este recorrido visitaremos: Mexquitic, hacienda La Parada, Aqualulco, Moctezuma, Hacienda Las Bocas, Venado, Charcas, Real de Catorce, Guadalcázar, San Pedro, la ciudad de San Luis Potosí y Santa María del Río.

Expositor: Historiadora Lucila Mata Macedo.

Precio: 5,384.00 pesos por persona IVA incluido.

897.33 pesos a 6 meses sin intereses con tarjeta bancaria Banamex.

146 **SÁBADO 3**

Ventanas Arqueológicas I. Oriente del centro ceremonial mexicana. Ciudad de México

Recorrido peatonal en pleno Centro Histórico de la Ciudad de México. La visita da inicio en la maqueta del Templo Mayor donde conoceremos la evolución histórica de Tenochtitlán, posteriormente visitaremos el Palacio Nacional donde se localizan tres etapas de construcción de escalinatas prehispánicas. Continuaremos por el Palacio del ex Arzobispado; la casa de la primera imprenta en América, Palacio de la Autonomía Universitaria; el Sagrario Metropolitano, donde observaremos los trabajos arqueológicos subterráneos, de los templos mexicas del Sol y Ehecatl Quetzalcóatl. El paseo continúa en la zona arqueológica del Templo Mayor, la cual fue descubierta en la segunda mitad del siglo xx. Se explicarán las investigaciones que permiten conocer de manera más precisa el imperio azteca que en su época de esplendor abarcaba desde el norte de México y parte de Centroamérica.

Expositor: Arqueólogo Álvaro Barrera.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

147 SÁBADO 3

**De cigarrillos, revoluciones y lectores.
La gran fábrica de tabaco, Biblioteca México
y la ciudad de los libros, Ciudadela.
Ciudad de México**

El presente recorrido pretende dar a conocer la trascendencia de un lugar que antiguamente perteneció a los indígenas del Barrio Tlatelolca de Atlapampa y que más tarde, en el siglo XVIII, se convirtió en la gran fábrica productora de cigarros de la Nueva España, cuyos muros, a principios del siglo XIX fueron testigo del episodio previo al fusilamiento de José María Morelos y Pavón y a principios del siglo XX, del dramático episodio de la “decena trágica”.

Este lugar, hoy conocido por todos como la *Ciudadela*, alberga desde 1946, a la famosa Biblioteca México, hoy convertida en Ciudad de los Libros porque en su interior podemos disfrutar, gracias a la gestión de la Dirección General de Conaculta, los acervos libresco de cinco grandes intelectuales mexicanos: José Luis Martínez, Jaime García Terrés, Antonio Castro Leal, Alí Chumacero y Carlos Monsiváis.

Expositor: Historiadora Denise Córdova Just.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

148 SÁBADO 3

Zona Arqueológica de Tula, Hidalgo

Tollan en náhuatl significa “cerca del tular” o “donde abundan los tules”. Durante el gobierno de Quetzalcóatl, fundador de la ciudad, hubo gran prosperidad, misma que se vio interrumpida por la oposición de los seguidores de Tezcatlipoca, quienes se impusieron y expulsaron a Quetzalcóatl. Tula era la gran capital del altiplano central de Mesoamérica, con casi 16 kilómetros cuadrados de extensión, con numerosos edificios públicos, plazas, calzadas y abundantes esculturas y bajorrelieves policromados durante el periodo Epiclásico.

Expositor: Arqueóloga Ma. Isabel García López.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.

149 DOMINGO 4

**Zona Arqueológica de Cacaxtla
y ciudad de Tlaxcala, Tlaxcala**

Iniciaremos nuestro recorrido por la zona arqueológica de Cacaxtla, localizada en una elevación natural donde destacan diversos edificios, estructuras y pinturas de varias etapas constructivas y donde se identifica la relación de este sitio con otras ciudades mesoamericanas. Por último nos trasladaremos a la ciudad de Tlaxcala



Tula, Hidalgo. Fotografía de Héctor Montaño.

para visitar la Plaza de armas, la Parroquia de San José y el Palacio de Gobierno.

Expositor: Historiadora: Rosa Mercado Zarza.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.

150 DOMINGO 4

Un domingo con José María Velasco, Toluca y Temascalcingo, Estado de México

José María Velasco, es distinguido como el más grande paisajista de México, y recordado primordialmente por su evocación a los volcanes de nuestra nación. En este recorrido podremos conocer parte de su vida y su obra. Iniciaremos visitando el Museo José María Velasco, en la ciudad de Toluca donde apreciaremos parte de su legado artístico. Después nos trasladaremos a su pueblo natal: Temascalcingo, lugar donde vivió sus primeros años, y que es hoy un pueblo artesanal dedicado principalmente a la producción de cerámica de alta temperatura, así como a la fabricación de ollas para piñatas.

Expositor: Arqueóloga Ivon Encinas Hernández.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.

151 VIERNES 9**La escuela mexicana de pintura en los murales del Museo Nacional de Antropología I, Ciudad de México**

Otra modalidad para volver a visitar el precioso legado que alberga el Museo Nacional de Antropología, en esta ocasión a través de sus murales y las pinturas ubicadas en los diversos espacios y recintos, en donde destacados artistas como Pablo O'Higgins, Manuel Felguérez y Raúl Anguiano entre otros, se inspiraron a plasmar aspectos de la historia de las diversas culturas de México.

Expositor: Arqueólogo Francisco Carlos Rangel Guajardo.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

152 SÁBADO 10**Fiesta de la Vendimia I, Querétaro**

La magia de la fiesta de la vendimia es la bendición de la uva y se celebra pisando esta fruta como se hacía en la antigüedad. El vino, por su variedad y complejidad, puede llegar a producir infinidad de sensaciones olfativas, gustativas y hasta auditivas. El proceso de elaboración del vino es complejo; saber distinguir y diferenciar

Bodega de vinos en Querétaro. Fotografía cortesía de *México Desconocido*.



el terreno, el clima y la cepa de un viñedo, resultan factores determinantes para preparar y disfrutar de un buen vino.

En el recorrido tendremos la oportunidad de visitar Peña de Bernal y participar en las fiestas de la Vendimia en una de las casas vinícolas de la región.

Expositor: Geógrafo Pedro Pascual.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.



Pueblo Mágico, Creel 2007

153 SÁBADO 10 A JUEVES 15

Barrancas del Cobre y Paquimé

Barrancas del Cobre es como se le conoce a los cañones formados a lo largo de la Sierra Madre Occidental del norte del país. Recorrerlas en el tren turístico Chepe (Chihuahua-Pacífico), es toda una experiencia que combina espectaculares paisajes y tradiciones ancestrales. Nuestro recorrido comienza en los Mochis, continuando con la población de Divisadero donde nos adentraremos en el ámbito tradicional de las familias tarahumaras con el majestuoso paisaje de las Barrancas. Visitaremos también la población de Creel otro importante asentamiento de gru-



pos étnicos y Ciudad Cuauhtémoc refugio de grupos menonitas. Paquimé qué es un asentamiento prehispánico único en sus características urbanas a diferencia de los grandes centros ceremoniales de Mesoamérica. Se trata de un centro comercial y con aspectos de tipo residencial, sus restos cerámicos manifiestan gran maestría artesanal de la cual hacen alarde los artesanos contemporáneos. Por último, conoceremos en la ciudad de Chihuahua su tradicional Palacio de Gobierno donde alberga el monumento conmemorativo de la última morada de Miguel Hidalgo, también veremos la casa de Francisco Villa, el Centauro del Norte, hoy convertido en “Museo de la Revolución”.

Expositor: Arqueólogo Enrique Alcalá Castañeda.

Precio: 14,433.00 pesos por persona IVA incluido.

2,405.50 pesos a 6 meses sin intereses con tarjeta bancaria Banamex.

154 SÁBADO 10 Y DOMINGO 11

Tehuacalco y “La Organera” Xochipala, Guerrero

Tehuacalco, “el lugar de la caja de agua” se localiza en una región conocida como el Yopitzingo, ocupado por la cultura yope, y ligada al culto al agua. La organera Xochipala al contrario es un sitio representativo de la cultura mezcala que tiene su apogeo entre 600 y 900 d.C.

Expositor: Arqueóloga Katina Vackimes.

Precio: 1,979.00 pesos por persona IVA incluido.

329.83 pesos a 6 meses sin intereses con tarjeta bancaria Banamex.

Teotihuacan. Fotografía de Héctor Montaña.



155 SÁBADO 10

Mixcoac, el pueblo de la “serpiente de nube”

“Serpiente de nube” es también el nombre del dios de los cazadores nómadas, y aunque el barrio de Mixcoac, conserva restos arqueológicos de un templo dedicado a él, su belleza y tranquilidad nos viene de la época novohispana. Visitaremos la Iglesia de San Juan Evangelista y Nuestra Sra. de Guadalupe, el Templo de Sto. Domingo, las casas de varios personajes como Valentín Gómez Farías, Ireneo Paz, “El pensador mexicano”, el Centro Cultural “Juan Rulfo”, el Callejón del Diablo y el ex Obraje de Mixcoac.

Expositor: Historiadora Ma. Eugenia Martínez Cícero.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

156 DOMINGO 11

Visitemos Teotihuacan, la gran metrópoli pintada, Estado de México

Una de las manifestaciones más admiradas de la sociedad teotihuacana es la pintura mural plasmada en los diferentes muros de la arquitectura de la Ciudad de los Dioses, bien fuera de tipo religioso, ceremonial, administrativa o residencial, para conocerla haremos un recorrido por los llamados conjuntos arquitectónicos de la periferia, esto es: Tetitla, Atetelco y Tepantitla, en donde podremos apreciar su riqueza pictórica y diferentes ejemplos de esa expresión *in situ*. Finalmente, visitaremos el Museo de Pinturas Murales “Dra. Beatriz de la Fuente” (reciente-



mente remodelado), el cual es depositario de una selecta colección de pinturas murales y de piezas arqueológicas únicas de la sociedad teotihuacana. El recorrido finalizará con la degustación de una comida típica de la región.

Expositor: Arqueólogo Rodrigo Néstor Paredes Cetino.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.

157 DOMINGO 12

Fiesta de la Vendimia II, Querétaro

Este paseo cultural por el estado de Querétaro ofrece un recorrido por el pueblo de Bernal, conocido por su enorme monolito de roca maciza, un lugar donde los fascinantes paisajes, los cactus y la tierra seca evocan escenas mágicas de los cuentos de Juan Rulfo.

La magia de la fiesta de la vendimia es la bendición de la uva y se celebra pisando esta fruta como se hacía en la antigüedad. El vino, por su variedad y complejidad, puede llegar a producir infinidad de sensaciones olfativas, gustativas y hasta auditivas.

El proceso de elaboración es complejo; saber distinguir y diferenciar el terreno, el clima y la cepa de un viñedo, resultan factores determinantes para preparar y disfrutar de un buen vino. En el recorrido tendremos la oportunidad de visitar una de las casas vinícolas de la región y participar en estas fiestas.

Expositor: Geógrafo Juan Robles Padilla.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.

158 VIERNES 16 A MARTES 20

Arqueología e historia de la costa veracruzana II (Los Tuxtlas). Veracruz

Este viaje tiene como objetivo complementar la visión del estado de Veracruz que se pretende lograr con los dos recorridos hacia las costas veracruzanas. En esta ocasión el ámbito geográfico es muy particular, ya que el relieve de conos volcánicos, cascadas y ríos contrasta con una vegetación catalogada como selva alta y poseedora de una gran biodiversidad. La región sur del estado de Veracruz, mejor conocida como Los Tuxtlas, es en la actualidad uno de los pocos ejemplos de selva alta que aún se conserva. Nuestro primer punto de interés es la población de Tlacotalpan, a orillas del río Papaloapan, donde podremos apreciar la bella arquitectura vernácula del lugar. Ya en Catemaco, visitaremos la fábrica de tabaco “Nueva Matacapán” y el Salto de Eyipantla.

Tendremos oportunidad de visitar la Estación de Biología de la UNAM, para conocer los esfuerzos que se hacen para lograr la preservación de esta tan importante región natural. El aspecto arqueológico también se cumple ya que visitaremos el museo de Tres Zapotes, la

cabeza olmeca conocida como La Cobata y el Museo Tuxteco, éstos últimos en la población de Santiago Tuxtla. Para finalizar, y ya en el Puerto de Veracruz, recorreremos el Fuerte de San Juan de Ulúa, fiel guardián de las tres veces heroica Veracruz.

Expositor: Arqueólogo José Luis Mercado Zarza.

Precio: 5,374.00 pesos por persona IVA incluido.

895.67 pesos a 6 meses sin intereses con tarjeta bancaria Banamex.

159 SÁBADO 17

Ventanas Arqueológicas II, poniente del centro ceremonial mexica. Ciudad de México

Interesante recorrido en pleno centro histórico de la Ciudad de México. La visita da inicio en la maqueta del Templo Mayor, continúa por la zona arqueológica descubierta en la segunda mitad del siglo xx, donde se realizan importantes investigaciones que permiten conocer un aspecto importante del Imperio azteca que alguna vez comprendió desde el norte de nuestro país hasta ya entrada Centroamérica. También se visitarán el Conjunto Ajaracas, el Museo de la Caricatura y las criptas de la Catedral Metropolitana, por mencionar algunos lugares.

Expositor: Arqueólogo Álvaro Barrera.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

160 SÁBADO 17

Baco y Clío: en la ruta de las parejas románticas del Centro Histórico.

Ciudad de México

Este recorrido lleva a conocer inmuebles que fueron escenario de convivencia, hospedaje, de aniversario luctuoso, de parejas representativas de la historia nacional que se llevaron a cabo en el actual centro histórico de la Ciudad de México y que es pretexto de comentar sobre sus historias, biografías y consejos durante el trayecto y en las cantinas a visitar.

Expositor: Etnohistoriador Armando Ruiz Aguilar.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

161 SÁBADO 17

Monumentalidad plateresca, Calpan y Huejotzingo, Puebla

La riqueza del Nuevo Mundo y del Reino de la nueva España, destaca en la economía mercantilista del comercio y los metales nobles como el oro y la plata. Dicha riqueza se plasma en la segunda mitad del siglo xvi en la decoración arquitectónica plateresca que sigue la línea del estilo isabelino de los reinos españoles. En la

misma los elementos decorativos de tradiciones ibéricas e italianizantes, forman complejos ornamentales que se superponen a las estructuras de origen renacentista. El Plateresco, considerado o no como estilo y exclusivamente español o por otro lado europeo, representa en Iberoamérica la transición entre los estilos gótico y renacentista.

Este estilo que recrea los trabajos de la plata en los grandes complejos arquitectónicos de los conventos del XVI, será nuestro tema para aproximarnos a uno de los grandes momentos de la arquitectura mundial.

Expositor: Historiador en Arte Heriberto Ramírez Dueñas.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.

162 SÁBADO 17 Y DOMINGO 18

Disfrutemos del “manzanazo” en la Feria de la Manzana de Zacatlán, Puebla

En la ciudad visitaremos el convento Franciscano del siglo XVI, la parroquia de San Pedro y San Pablo y el Palacio Municipal, así como el reloj floral del Centro Histórico de Zacatlán y conoceremos los museos de Relojería “Centenario”, y el Museo Interactivo de Reloj Olvera Tercera Generación, la barranca de los Jilgueros, la cascada de San Pedro y visitaremos al Señor de Jicolapa. Además de disfrutar de una noche de fiesta el domingo



disfrutaremos del evento más esperado de la feria “el manzanazo” y podremos admirar la cascada de San Pedro y la Cañada del Jilguero.

Expositor: Arqueóloga Atlántida Elizalde Santiago.

Precio: 1,529.00 pesos por persona IVA incluido.

254.83 pesos a 6 meses sin intereses con tarjeta bancaria Banamex.

163 DOMINGO 18

Piedras Encimadas, Hidalgo

Hoy, estudios mineralógicos demuestran que el fenómeno de piedras encimadas se relaciona con la historia de la Tierra y no con alguna leyenda. Las formaciones pertenecen al periodo terciario, es decir que tienen unos 65 millones de años de edad; la actividad volcánica, las reacciones químicas y los agentes atmosféricos como la lluvia, el viento, el sol y la humedad son factores que con el paso del tiempo y a través de millones de años formaron y moldearon el conjunto escultórico de Piedras Encimadas.

Se realizara una caminata por el valle para apreciar las diferentes formas y figuras que se han formado en las rocas a partir del modelado de los agentes erosivos.

Expositor: Geógrafo Juan Robles Padilla.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.

Pareja en las afueras de Lecumberri, ca 1930. Archivo Casasola. Núm. inv. Sinafo 94612.



164 DOMINGO 18**El Palacio Negro de Lecumberri,
Distrito Federal**

El barrio de San Lázaro nos ofrece la iglesia de San Antonio Tomatlán con hermosos retablos barrocos, veremos la ex iglesia y el ex hospital de San Lázaro que estuvo dedicado a los enfermos de lepra y, finalmente, conoceremos la imponente iglesia neoclásica de la Santa Cruz y Soledad de Nuestra Señora.

Al visitar el Palacio de Lecumberri, contaremos su historia que se remonta al año 1900, cuando fue inaugurado por don Porfirio Díaz como una prisión; posteriormente fue convertido en el Archivo General de la Nación de cuyo acervo hablaremos.

Expositor: Historiadora Ma. Eugenia Martínez Cícero.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

165 MARTES 21 A DOMINGO 25**La Quemada, Chalchihuites y pintura rupestre
en la frontera norte de Mesoamérica.
Estados de Aguascalientes y Zacatecas**

En este recorrido visitaremos uno de los lugares que guarda entre sus vestigios pintura rupestre, “el Ocote” a unos cuantos kilómetros de Cienaguillas, encontraremos un pequeño acantilado con representaciones antropomorfas, probable sitio de culto de los antiguos habitantes de El Ocote. Posteriormente visitaremos La Quemada vestigio de la frontera norte de Mesoamérica, que sobre una gran meseta, majestuosa e imponente como una fortaleza se vigila el valle y el paso de los habitantes, ciudad y centro ceremonial que se desarrolló entre el 300 al 1200 de nuestra era y contemporánea a Chalchihuites. Sitio localizado en el rancho de Alta Vista, formado por un cuarto cuadrangular en el cual se localizan 27 gruesas columnas, vestigios de un recinto ceremonial que data del año 200 al 1250 de nuestra era. Continuando con nuestro recorrido visitaremos la Sierra de Órganos parque natural conformado por extrañas formaciones rocosas originadas por una erupción volcánica del mioceno y que alcanzan alturas de hasta 40 metros. Y finalmente conoceremos la población de Asientos de Ibarra en Aguascalientes, nombre que se le da al lugar por Diego de Ibarra conquistador y fundador de Zacatecas, recorreremos la capilla del cementerio y observaremos los muros donde se localizan pinturas del siglo XVIII alusivos a la muerte.

Expositor: Arqueóloga Katina Vackimes Serret.

Precio: 5,174.00 pesos por persona IVA incluido.

862.33 pesos a 6 meses sin intereses con tarjeta bancaria Banamex.

166 SÁBADO 24 Y DOMINGO 25**Morelia, la ciudad de las canteras rosas, Michoacán**

La Villa de Valladolid se fundó, por Real Cédula en el Valle de Guayangareo, el 18 de mayo de 1541. En septiembre de 1828 Valladolid cambió su nombre por Morelia, en “honor de su digno hijo”, José Ma. Morelos y Pavón. Cuando los españoles llegaron a esta región, no sólo impusieron una nueva fe, sino que su influencia se dejó sentir en todos los ámbitos de la vida de los indígenas. Entre otras, podemos señalar el conocimiento de nuevas técnicas que les permitieron elaborar utensilios y objetos de uso cotidiano y religioso, que se pueden apreciar en la Casa de las artesanías de Morelia, ubicada en el interior del ex Convento de San Francisco. Además, durante el recorrido en la ciudad de Morelia, los invitamos a conocer magníficas construcciones como la Catedral, El Palacio de Gobierno, el Colegio de San Nicolás, el Palacio Clavijero, la Compañía, Las Rosas, San Agustín, San Francisco, el Palacio de Justicia y el Museo Regional Michoacano.

Expositor: Historiadora Rosa Mercado Zarza.

Precio: 1,878.00 pesos por persona IVA incluido.

313.00 pesos a 6 meses sin intereses con tarjeta bancaria Banamex.

167 SÁBADO 24**El agua entre los mexicas de ayer y los mexicanos de hoy: zonas arqueológicas de Tenayuca y Santa Cecilia, Estado de México; además Museo del Agua en la Ciudad de México**

El agua, el recurso máspreciado por la humanidad, influyó de manera determinante en el establecimiento de las antiguas ciudades de Tenayuca y Santa Cecilia. Tenayuca, al pie del cerro Tenayo, tuvo como abastecimiento principal de este vital líquido al río de los Remedios, hoy uno de los más contaminados de esta región. En el caso de Santa Cecilia Acatitlán, su nombre náhuatl hace alusión a la gran cantidad de carrizales que definían gran parte del paisaje existente en la época prehispánica. En esta visita conoceremos la historia de estas antiguas ciudades y la importancia sagrada que le dieron al agua. Finalmente, nos trasladaremos al Museo del Agua para concluir con una reflexión de nuestra actitud ante este recurso.

Expositor: Arqueóloga Ivon Encinas Hernández.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.

168 DOMINGO 25**Visitemos el ex Convento franciscano-agustino de Todos los Santos, los Arcos del padre Tembleque y la zona arqueológica de Xihuingo, en el Estado de Hidalgo**

Uno de los atractivos de la población de Zempoala es el ex Convento de Todos los Santos, obra iniciada por los franciscanos y concluida por los agustinos en el siglo XVI, se puede apreciar también una piedra labrada en forma de estandarte, que tenía como función marcar los límites y jurisdicción de un territorio. Para la construcción del convento de la Concepción de la Virgen María en Otumba el fraile Francisco Tembleque pide como condición la dotación de agua, la cual se encuentra en Zempoala, por lo que construye un acueducto, el cual actualmente es llamado “Acueducto del padre Tembleque” y es considerado una “obra de arte” de la arquitectura virreinal. Cerca de 3 kilómetros al norte de la ciudad de Tepeapulco y al pie del cerro Xihuingo, se encuentra la Zona Arqueológica de Xihuingo, palabra que se deriva de xihutl-co, es decir, “el lugar del año”, y por extensión, “El lugar donde se calcula o se registra el año”, su arquitectura es de marcada influencia teotihuacana; cuenta además con varios petrograbados, en las rocas aledañas al sitio.

Expositor: Arqueólogo Rodrigo Néstor Paredes Cetino.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.

169 DOMINGO 25**Todos los caminos llevan al Zócalo, Ciudad de México**

La Ciudad de México guarda en sus calles la historia de toda una nación. En estas veredas se entrelazaron las vidas de los personajes que marcaron el rumbo de nuestro país. De esta forma la entrada del Ejército Trigarante en 1821 se convirtió en el suceso del año. En este recorrido recordaremos la entrada de dicho ejército y otras entradas triunfales a lo largo de la historia de México.

Recorrido dirigido al público en general y a los amantes de la Ciudad de México.

Expositor: Historiador Rafael Roura Olvera.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

170 JUEVES 29**Velada de Baco y Clío por el Centro Histórico, Ciudad de México**

Este recorrido lleva a conocer inmuebles representativos del barrio universitario bajo el cobijo de la nocturnidad capitalina, en un recorrido sin bullicio, sin calor extremo o agobiante caminar por el exceso de muche-

dumbre diurna, sabiendo que casi somos amos de las calles con la oportunidad de ver nuestro patrimonio inmobiliario histórico iluminado en condiciones ideales.

Saliendo de trabajar nada es más idóneo que iniciar un tour de turismo cultural por inmuebles históricos y por estancia en cantinas y bares de diversos ambientes para saber en una sola noche los modos de convivir del ciudadano más allá del ámbito del trabajo y de los convencionalismos sociales, así que esta oferta se presenta como un buen remedio para empezar una noche de bohemia en vienes por la tarde-noche.

Expositor: Etnohistoriador Armando Ruiz Aguilar.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

171 SÁBADO 31

La Alameda Central tiene un pasado, Ciudad de México

La alameda central ha sido uno de los lugares de recreo y esparcimiento para los habitantes de esta ciudad desde finales del siglo XVI hasta nuestros días. Es una de las mejores herencias ecológicas que aún goza esta ciudad, legado que nace con el interés del virrey Luís de Velasco en 1592 para que la población cuente con un espacio de recreo muy al estilo europeo de aquella época y que sigue formando parte importante en el corazón de la Ciudad de México y su población.

Expositor: Arqueólogo Enrique Alcalá Castañeda.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

172 SÁBADO 31

Grandes colecciones queretanas, Querétaro

Querétaro se ha caracterizado por su intensa actividad cultural y los grandes y ricos museos nos lo confirman.

Si quieres conocer algo más de la trayectoria histórica, arquitectónica y artística de Querétaro acompañanos a visitar dos de los museos más importantes que albergan no únicamente obras de grandes artistas queretanos, sino también nacionales y extranjeros. Además de admirar los majestuosos edificios en los que se encuentran ubicados.

El Museo Regional, el más antiguo de la capital, ubicado en el ex Convento franciscano del siglo XVI, nos permite conocer algo más de la historia de la entidad, desde la época prehispánica hasta la primera mitad del siglo XIX. Mientras que el Museo Nacional de Arte, localizado en el ex Convento agustino, nos lleva a realizar un recorrido por la historia del arte resguardando una de las colecciones pictóricas más importantes del país.

Expositor: Historiadora Juana Belman Ortiz.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.

SEPTIEMBRE



173 VIERNES 6 A DOMINGO 8**Zona arqueológica del Tajín, parque ecológico Xanath y Tecolutla, Veracruz**

Tajín, construida en medio de la selva por los totonacos, es una zona arqueológica que se distingue por su estilo arquitectónico excepcional único en mesoamérica, en el cual se pueden observar sofisticados relieves esculpidos en columnas y tableros que engalanan los juegos de pelota, templos y palacios dedicados al dios del trueno. En este sitio destaca el basamento piramidal de los nichos adornado con grecas, alfardas, taludes, tableros, nichos y cornisas, donde el claroscuro resulta en un increíble contraste. En este recorrido visitaremos el Xanath, un parque ecológico, cercano a la ciudad de Papan-tla, Ver, creado con el propósito de mostrar el ecosistema de la región, el cultivo de la vainilla y el amor y respeto a la naturaleza y los orígenes de la Cultura Totonaca. Y por último, los invitamos a disfrutar de la Costa del Golfo, en la playa de Tecolutla, Veracruz.

Expositor: Historiadora Rosa Mercado Zarza.

Precio: 2,838.00 pesos por persona IVA incluido.

473.00 pesos a 6 meses sin intereses con tarjeta bancaria Banamex.

174 SÁBADO 7**Ventanas Arqueológicas I. Oriente del centro ceremonial mexica, ciudad de México**

Recorrido peatonal en pleno Centro Histórico de la ciudad de México. La visita da inicio en la maqueta del Templo Mayor donde conoceremos la evolución histórica de Tenochtitlán, posteriormente visitaremos el Palacio Nacional donde se localizan tres etapas de construcción de escalinatas prehispánicas. Continuaremos por el Palacio del ex Arzobispado; la casa de la primera imprenta en América, Palacio de la Autonomía Universitaria; el Sagrario Metropolitano, donde observaremos los trabajos arqueológicos subterráneos, de los templos mexicas del Sol y Ehecatl Quetzalcóatl. El paseo continúa en la zona arqueológica del Templo Mayor, la cual fue descubierta en la segunda mitad del siglo xx. Se explicarán las investigaciones que permiten conocer de manera más precisa el imperio azteca que en su época de esplendor abarcaba desde el norte de México y parte de Centroamérica.

Expositor: Arqueólogo Álvaro Barrera.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

175 SÁBADO 7**Baco y Clío por las librerías de nuevo y viejo, Ciudad de México**

Este paseo nos permitirá caer en la fascinación por la contemplación de librerías de nuevo y de viejo al recorrer las librerías y corredores de libros más significativos del Centro Histórico, en algunos casos charlaremos con algunos librereros, quienes sólo con sus anécdotas cotidianas acrecentarán nuestra pasión por los diversos gustos literarios.

Expositor: Etnohistoriador Armando Ruiz Aguilar.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.



Pueblo Mágico, Taxco 2002

176 SÁBADO 7**Minas del y para el Rey. Taxco, Guerrero**

Sin duda una de las poblaciones más fascinantes de lo que fue la Nueva España. No sólo por su gran producción minera sino, por su maravillosa arquitectura, manifiesta en su gran parroquia, obra de arte que concentra el trabajo de los artífices más afamados de la época colonial. La gran silueta del templo de Santa Prisca, sobresale de la población y se hace visible unos kilómetros antes de llegar a la población.

Este recorrido invita a degustar la gran cocina guerrerense siendo el pozole uno de los platillos que puedes saborear como en ningún otro lugar.

Expositor: Historiadora Juana Belman Ortiz.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.

177 DOMINGO 8**El barroco en argamasa de Tepalcingo, Morelos**

En este santuario se venera la imagen de Jesús Nazareno. La fachada ostenta representaciones en relieve de temas bíblicos los cuales ayudaban en el proceso de evangelización. El santuario recibe a muchos peregrinos que lo visitan entre marzo y abril. Es una región rica en historia, arqueología y tradiciones. Visitaremos además, el pequeño poblado de Chalcatzingo con su templo dedicado a San Mateo. En este poblado se produce una bella artesanía que son los pequeños silos o cuexcomates para guardar granos, los que también observaremos en su tamaño original de entre 4 y 5 metros de altura.

Expositor: Historiadora Ivonne Herrera.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.

178 DOMINGO 8**Baco y Clío por las rutas de la Independencia, ciudad de México**

Recorrer y saber de personajes y lugares diversos y significativos relativos a los sucesos de la Independencia en

nuestra ciudad como en los casos del Palacio del ex Arzobispado donde se sacrificó el licenciado José Primo de Verdad, El Salón de Cabildos en la antigua Casa de la Diputación, la capilla de San Felipe de Jesús en la Catedral Metropolitana donde se resguardan los restos de Agustín de Iturbide, la casa de Gabriel de Yermo quién depusiese al Virrey Iturrigaray, estancia en Santo Domingo para comentar sobre infidencias, el papel de la Inquisición y Fray Servando Teresa de Mier, las casas de los matrimonios de doña Josefa Ortiz de Domínguez y Miguel Domínguez así como el de Leona Vicario y Andrés Quintana Roo. Complementaremos el recorrido charlando en céntricas cantinas sobre otros personajes de la independencia.

Expositor: Etnohistoriador Armando Ruiz Aguilar.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

179 VIERNES 13

“La Ciudad de los Palacios”, Ciudad de México

Alexander Von Humboldt a su llegada en 1803 bautizó a la ciudad de México con el nombre de “La Ciudad de los Palacios” dada la gran cantidad de estos. En nuestro recorrido conoceremos verdaderas joyas arquitectónicas muchas de ellas parte del legado de Don Porfirio Díaz. Tema abordado por intelectuales de todas las épocas, generando bibliografía diversa y críticas apasionadas en contra de aquellos que se han atrevido a destruir parte de ellos.

Expositor: Arqueólogo Francisco Carlos Rangel Guajardo.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

180 VIERNES 13 A LUNES 16

Michoacán es un edén, Michoacán

Nuestro recorrido inicia donde la historia comienza; cuando un grupo nómada llegó a la cuenca del lago de Pátzcuaro encontrando una importante población que había alcanzado un alto grado de desarrollo. De la alianza política y social de estas dos culturas surgió una sociedad que dominó un vasto territorio más allá del actual estado de Michoacán: los tarascos o purépechas. Visitaremos Pátzcuaro, Tzintzuntzan y su singular arquitectura. Viajando por la historia y por la geografía, llegaremos a Morelia, cuna de uno de los insurgentes de nuestra independencia, y Santa Clara del Cobre, un poblado típico que desde la época de los tarascos ya explotaba el cobre y, con la llegada de Vasco de Quiroga, se inició toda una industria. En Uruapan terminaremos el recorrido visitando, entre otros, el Museo de las Artesanías que guarda una magnífica colección de lacas del



Zacatecas. Fotografía de Héctor Montaña.

siglo XVI, objetos de cerámica, hilados, tejidos y juguetes. La exquisita gastronomía michoacana nos acompañará durante todo nuestro trayecto.

Expositor: Arqueólogo Enrique Alcalá Castañeda.

Precio: 5,481.00 pesos por persona IVA incluido.

913.50 pesos a 6 meses sin intereses con tarjeta bancaria

Banamex.

181 VIERNES 13 A LUNES 16

Las ya tradicionales fiestas patrias en Zacatecas, Zacatecas

Las fiestas patrias son la celebración de la independencia política de México, de su nacimiento como Estado soberano en el concierto internacional de los pueblos. Es el cumpleaños de México. Los mexicanos festejamos año con año la independencia la noche del 15 y todo el 16 de septiembre.

Ser testigo de estos festejos en una ciudad como Zacatecas, nos permitirá estar en un espacio único para este aniversario en el que con grandes espectáculos de luces de bengala, castillos y diversas bandas podremos entrar a uno de los escenarios más extraordinarios



y ricos de nuestros legados urbanos, con pueblos mágicos, zonas arqueológicas, museos y patrimonios de la humanidad.

Expositor: Historiador en Arte Heriberto Ramírez Dueñas.

Precio: 4,976.00 pesos por persona IVA incluido.

829.33 pesos a 6 meses sin intereses con tarjeta bancaria Banamex.

182 VIERNES 13

100, 200 y más años de la historia de México a través de su moneda, ciudad de México

A raíz de la Conquista, nuestro país utilizó moneda española. Sin embargo, en el siglo XVI se comenzó a acuñar moneda propia. En nuestro recorrido, conoceremos la antigua Casa de Moneda, la casa del Marqués del Apartado que se encargaba de “apartar” los metales, y la historia de la moneda mexicana visitando el Museo Numismático Nacional en el cual presenciaremos el proceso de acuñación; admiraremos monedas antiguas y actuales, a través de las cuales sabremos, no sólo de 100 o de 200, sino de más años de nuestra historia.

Expositor: Historiadora Ma. Eugenia Martínez Cícero.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.



Caminando por el Parque Nacional Alexander Von Humboldt para visitar la espectacular Cascada “Salto De Cacalotenango” en Taxco, Guerrero

Extraordinaria caída de agua, formada por un hermoso salto de cristalinas aguas a más de cincuenta metros de altura que descienden estrepitosamente de elevados acantilados de rocas de origen volcánico y cubiertos por una densa vegetación. El bello salto de agua se encuentra inmerso en el denso bosque templado de la Sierra de Taxco en el límite sur del eje neovolcánico y el norte de la compleja Sierra Madre del Sur, en el incomparable Estado de Guerrero. Desde este agradable lugar natural, se puede apreciar la grandeza de la bella ciudad de Taxco cuyo origen se remonta a la época colonial como consecuencia del desarrollo minero para la extracción de metales preciosos como el oro y la plata.

Para poder llegar hasta este bello paraje, es necesario hacer una caminata entre veredas y senderos (aproximadamente 2 Km o 50 minutos de caminata cuesta arriba, de ida y otros tantos de regreso), en terreno de topografía muy irregular, pero gratificante por respirar aire puro, fresco y perfumado por la presencia de bellas flores silvestres que constituyen la flora local.

Expositor: Geógrafo Magdaleno Martínez.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.

Baco y Clío por las rutas de la Independencia II, Ciudad de México

Visitar y saber de personajes y lugares diversos y significativos relativos a los sucesos de independencia en nuestra ciudad. Como en los casos del mural de Diego Rivera en Palacio Nacional, el local (hoy desaparecido) de la Real y Pontificia Universidad de México, donde estudió el cura Miguel Hidalgo durante su estancia en esta ciudad, la casa donde nació Mariano Matamoros (calle de Carranza). Otra insurgente, doña Josefa Ortiz, la “Corregidora” pasó parte de su vida en esta ciudad, visitaremos la parroquia de la Merced, donde fue bautizada; y el Colegio de las Vizcaínas donde estudió, la casa en la calle de Mesones donde creció, primer casa de la logia masónica en el Centro. Conoceremos asimismo la casa donde vivió Simón Bolívar, el Paisaje Iturbide y el Centro Cultural Banamex.

Expositor: Etnohistoriador Armando Ruiz Aguilar.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

185 VIERNES 20 A LUNES 23**Las cinco misiones de la Sierra Gorda.
Estado de Querétaro y San Luis Potosí**

Realizaremos un interesante paseo por los caminos que recorrieron Fray Junípero Serra y otros misioneros franciscanos en su labor de evangelización de los habitantes de esa hermosa sierra queretana. Admiraremos las deslumbrantes misiones y conoceremos el mensaje que guardan las fachadas de estas joyas del barroco mexicano del siglo XVIII y por supuesto, se realizará la visita al Museo de Jalpan. Además, visitaremos la Huasteca Potosina en el mítico poblado de Xilitla, aprovechando para conocer la enigmática casa de Sir Edward James.

Expositor: Historiadora Lucila Mata Macedo.

Precio: 4,934.00 pesos por persona IVA incluido.

732.33 pesos a 6 meses sin intereses con tarjeta bancaria Banamex.

186 VIERNES 20**La escuela mexicana de pintura en los murales
del Museo Nacional de Antropología II**

Debido a la gran cantidad de obra que existe dentro del Museo Nacional de Antropología, en esta segunda parte terminaremos de conocer los murales, las pinturas y esculturas ubicadas en sus diversos espacios en donde destacados artistas plasmaron aspectos de la historia de las culturas de México.

Expositor: Arqueólogo Francisco Carlos Rangel Guajardo.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

187 SÁBADO 21**Ventanas Arqueológicas II, poniente del
centro ceremonial mexicana. Ciudad de México**

Interesante recorrido en pleno Centro Histórico de la ciudad de México. La visita da inicio en la maqueta del Templo Mayor, continua por la zona arqueológica descubierta en la segunda mitad del siglo XX, donde se realizan importantes investigaciones que permiten conocer un aspecto importante del Imperio azteca que alguna vez comprendió desde el norte de nuestro país hasta ya entrada Centroamérica. También se visitarán el Conjunto Ajaracas, el Museo de la Caricatura y las criptas de la Catedral Metropolitana, por mencionar algunos lugares.

Expositor: Arqueólogo Álvaro Barrera.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

188 SÁBADO 21**Real del Monte y Peñas Cargadas, Hidalgo**

Localizadas en la sierra de Pachuca. Las peñas cargadas es un valle rodeadas de bosques y peñas cuyas caprichosidades tienen su origen en el arte de la naturaleza.

Son inmensas piedras acomodadas unas encima de las otras con un diseño abstracto. Una improvisación de la madre tierra. Se pueden apreciar sus majestuosas formaciones de rocas rodeadas de vegetación de piñas y oyamel, flores silvestres y un hermoso pinche valle. Lugar de insospechada belleza en el que se encontrará paz y tranquilidad.

En Real del Monte se llevaron a cabo los primeros partidos de fútbol y tenis en nuestro país. La época del auge minero del siglo XIX, Real del Monte se llenó de trabajadores ingleses convirtiéndolo en un pueblo colonial y muy británico.

Hoy en día se pueden pasear por sus inclinadas calles adoquinadas y disfrutar la vista de las casas multicolores, algunas de las cuales han remodelado sus interiores para dejarlos como estaban hace más de un siglo. A principios del siglo XX existieron más de 140 minas, y en algunos años la explotación de plata de la religión ocupó el primer lugar del mundo.

Expositor: Geógrafo Juan Robles Padilla.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.

189 SÁBADO 21 Y DOMINGO 22

Zonas arqueológicas de Tancama, Ranas y Toluquilla, Sierra Gorda de Querétaro, Querétaro

Iniciaremos nuestro recorrido por la Sierra Gorda Queretana, se visitarán las antiguas ciudades prehispánicas de Ranas y Toluquilla, las cuales controlaban el comercio de cinabrio en esta zona. Finalmente, concluiremos el recorrido en la zona arqueológica de Tancama, correspondiente a la cultura huasteca y de reciente apertura al público.

Expositor: Arqueóloga Katina Vackimes Serret.

Precio: 1,688.00 pesos por persona IVA incluido.

281.33 pesos a 6 meses sin intereses con tarjeta bancaria

Banamex.

190 DOMINGO 22

De la vecindad al edificio de apartamentos, Colonia Condesa. Ciudad de México

“Observemos la arquitectura habitacional en estilos *art nouveau*, *art deco* y español californiano de este barrio tradicional”. Este recorrido propone conocer algunos ejemplares de casas habitación en la colonia Hipódromo Condesa, construida en los antiguos terrenos de la Hacienda de la Condesa de Miravalle, barrio diseñado novedosamente de manera radial a partir de un punto central: el Parque México. Durante este recorrido podremos comprender los antecedentes históricos, eco-



Colonia Condesa. Fotografía de Carlos Alvarado.

nómicos y artísticos que dieron lugar al moderno diseño urbano de esta colonia y la propagación de los estilos historicista, *art nouveau*, *art deco* y neocolonial en la arquitectura habitacional del barrio.

Expositor: Historiadora Denise Córdova Just.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

191 DOMINGO 22

Tlatelolco, el corazón comercial mexicana, ciudad de México

La ciudad gemela de Tenochtitlán, lugar del más fastuoso mercado mesoamericano, en donde se llevó a cabo el control comercial de las culturas conocidas hasta entonces. Ciudad en que sus últimos descubrimientos la colocan como antecedente de México Tenochtitlán, e indica que los mexicas tienen presencia en la cuenca

mucho más temprano de lo conocido hasta hoy. Además es el enclave en que conviven actualmente las tres culturas que conforman el México de hoy, sitio polémico desde su origen y que quiere contar su historia.

Expositor: Arqueóloga Ma. Isabel García López.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

192 JUEVES 26

Velada de Baco y Clío por el Centro Histórico, ciudad de México

Este recorrido lleva a conocer inmuebles representativos del barrio universitario bajo el cobijo de la nocturnidad capitalina, en un recorrido sin bullicio, sin calor extremo o agobiante caminar por el exceso de muchedumbre diurna, sabiendo que casi somos amos de las calles con la oportunidad de ver nuestro patrimonio inmobiliario histórico iluminado en condiciones ideales.

Saliendo de trabajar nada es más idóneo que iniciar un tour de turismo cultural por inmuebles históricos y por estancia en cantinas y bares de diversos ambientes para saber en una sola noche el modo de convivir del ciudadano más allá del ámbito del trabajo y de los convencionalismos sociales, así que esta oferta se presenta como un buen remedio para empezar una noche de bohemia en vienes por la tarde-noche.

Expositor: Etnohistoriador Armando Ruiz Aguilar.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

193 SÁBADO 28 A MIÉRCOLES 2 DE OCTUBRE

Filobobos, Tajín y algo más, Veracruz

La zona arqueológica de Cantona fue una de las ciudades con mayor grado de urbanización en la época prehispánica, ciudad que probablemente floreció en el clásico tardío. Filobobos deriva su nombre de las formaciones geográficas montañosas y Bobos que se refiere al nombre del río del sitio. Esta es una región muy fértil y desde la época prehispánica ha sido un corredor natural importante como vía de comunicación entre el Altiplano Central y el Golfo de México por donde transitaban diversos grupos étnicos, en un proceso de intercambio comercial y cultural. El Tajín está considerado como una de las ciudades más importantes del México antiguo y es sin duda la más relevante en el Estado de Veracruz. El recorrido culmina con la visita a la zona arqueológica de Quiahuiztlan desde donde se puede apreciar una inigualable vista del mar.

Expositor: Arqueólogo Enrique Alcalá Castañeda.

Precio: 4,229.00 pesos por persona IVA incluido.

704.83 pesos a 6 meses sin intereses con tarjeta bancaria Banamex.

194 **SÁBADO 28**

Algunas expresiones barrocas en templos del sur del Estado de Tlaxcala

El estado de Tlaxcala por su particular historia y participación en la conquista militar y espiritual del Nuevo Mundo, es depositaria de una rica manifestación y expresión de temáticas religiosas y representaciones arquitectónicas. Es así como en diferentes rincones del estado se localizan pequeñas poblaciones poseedoras de joyas del barroco mexicano, así por ejemplo se tiene el santuario de santo Toribio Xicohtzingo, que presenta una fachada sobria conformada por ladrillo, azulejo y argamasa, así como un bello retablo y pinturas al óleo; el Templo de Santa Inés Zacatelco, ofrece una desbordante fachada de cantera rosa y dos bellas esculturas, así como un gran retablo dorado con pinturas de los arcángeles y pinturas al óleo. Finalmente, la población de San Antonio Acuamanala, y su templo dedicado a San Antonio de Padua, con una exuberante fachada tipo retablo en argamasa y un bello retablo de madera dorado.

Expositor: Arqueólogo Rodrigo Néstor Paredes Cetino.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.

195 **DOMINGO 29**

Cultos ancestrales y formaciones geológicas en el Parque Nacional Grutas de Cacahuamilpa, Guerrero

Descubiertas en 1834 y declaradas Parque Nacional en 1936 por el entonces presidente de la república Lázaro Cárdenas del Río. Lugar habitado y utilizado como área de culto y ceremonias por los chontales y olmecas. Son consideradas como las más grandes del mundo, Cacahuamilpa, “en la sementera de los cacahuates”.

Expositor: Arqueóloga Katina Vackimes Serret.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.

196 **DOMINGO 29**

El esplendor de antaño en la Colonia Roma, Ciudad de México

La arquitectura habitacional propia de la burguesía y de la aristocracia porfirianas, tiene su más bello ejemplo en el *art nouveau* que, proveniente de Francia, dejó en México, un sello muy especial que se desarrolló entre 1905 y 1922. Caminando bajo la sombra de frondosos árboles, recorreremos varias calles de la colonia Roma Norte para admirar las artísticas fachadas de algunas de estas hermosas casas y soñaremos con románticos tiempos que ya no volverán.

Expositor: Historiadora Ma. Eugenia Martínez Cícero.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

OCTUBRE



197 JUEVES 3 A DOMINGO 6**Fiesta patronal de San Francisco, Cuetzalan, Puebla**

En una tierra serrana, donde las nubes y la lluvia están a nuestro alcance, encontramos dos poblaciones que comparten historia y tradiciones. Cuetzalan se llena de color y música para recibirnos en su fiesta patronal, donde la población agradece a San Francisco los dones recibidos a lo largo del año con vistosos bailes como “Miguelés”, “Negritos” y los tradicionales “Voladores”. Por otro lado, Zacapoaxtla es cuna de héroes y recorrer sus calles, iglesias y miradores nos permitirá admirar lo bello de esta población y la vizarría de sus gentes. Así mismo, el recorrido a la Gruta Karmida nos permitirá conocer un bello escenario natural enclavado en el corazón de la sierra. La visita a estas tierras no puede acabar sino visitamos las Hacienda Apulco para degustar unas deliciosas truchas o unos tayoyos. Finalizaremos nuestra visita con la zona arqueológica de Cantona, misma que se sitúa a la entrada de estas bellas tierras serranas.

Expositor: Arqueólogo José Luis Mercado Zarza.

Precio: 3,282.00 pesos por persona IVA incluido.

547.00 pesos a 6 meses sin intereses con tarjeta bancaria Banamex.

198 VIERNES 4**La escuela mexicana de pintura en los murales del Museo Nacional de Antropología I**

Otra modalidad para volver a visitar el precioso legado que alberga el Museo Nacional de Antropología, en esta ocasión es a través de sus murales y pinturas ubicados en los diversos espacios y recintos, en donde destacados artistas se inspiraron a plasmar aspectos de la historia de las culturas de México.

Expositor: Arqueólogo Francisco Carlos Rangel Guajardo.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

199 SÁBADO 5**Baco y Clío en la ruta de los antiguos cines del Centro Histórico, Ciudad de México**

Este es un llamado a la nostalgia y al estudio del fenómeno social de lo que antaño significaba ir al cine en familia con los amigos o con la pareja y que se ha transformado radicalmente en otro ritual pero del cual no se pierde la esencia de caer en la fascinación por ver imágenes en la pantalla grande y compartir con otros congéneres la bondad del discurso cinematográfico presentado y de

presenciar todavía en varios casos la arquitectura de las antiguas salas de cine del Centro Histórico.

Expositor: Etnohistoriador Armando Ruiz Aguilar.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

200 SÁBADO 5

Ventanas Arqueológicas I. Oriente del centro ceremonial mexica, Ciudad de México

Recorrido peatonal en pleno Centro Histórico de la Ciudad de México. La visita da inicio en la maqueta del Templo Mayor donde conoceremos la evolución histórica de Tenochtitlán, posteriormente visitaremos el Palacio Nacional donde se localizan tres etapas de construcción de escalinatas prehispánicas. Continuaremos por el Palacio del ex Arzobispado; la casa de la primera imprenta en América, Palacio de la Autonomía Universitaria; el Sagrario Metropolitano, donde observaremos los trabajos arqueológicos subterráneos, de los templos mexicas del Sol y Ehecatl Quetzalcóatl. El paseo continúa en la zona arqueológica del Templo Mayor, la cual fue descubierta en la segunda mitad del siglo xx. Se explicarán las investigaciones que permiten conocer de manera más precisa el imperio azteca que en su época de esplendor abarcaba desde el norte de México y parte de Centroamérica.

Expositor: Arqueólogo Álvaro Barrera.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

201 SÁBADO 5

Grutas de la Estrella, Guerrero

Esta caverna es uno de los accidentes geográficos más sorprendentes del estado de México, en el municipio de Tonatico se localiza en el borde de la depresión del río Balsas, en la boca de los ríos subterráneos Chontalcoatlán y San Jerónimo. Para llegar a la entrada de la gruta es necesario descender cerca de 450 escalones. Se penetra a una primera galería donde el río se precipita sucesivamente en tres cascadas. Más adelante, un puente da acceso a un acantilado donde la caverna corre en dos niveles.

Estas fosas de caprichosas y bellas figuras naturales, que están iluminadas y acondicionadas para el visitante, tienen una longitud de 2 kilómetros. Por los hallazgos de ciertos objetos prehispánicos, se cree que estas cavernas fueron en la época prehispánica, un adoratorio consagrado a Tláloc "Dios de la Lluvia". La entrada, orientada hacia el noroeste, está situada al pie de un acantilado calcáreo en la barranca del Zapote, la forma un amplio arco de 12 metros de anchura y se eleva a 1 508 metros sobre el nivel del mar.

Expositor: Geógrafo Juan Robles Padilla.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.



Tlayacapan Pueblo Mágico, 2011

202 **DOMINGO 6**

Tlayacapan, Totolapan y Atlatlahucan, Morelos

Los tres pueblos fueron importantes desde la época prehispánica y cuentan con conventos agustinos del siglo XVI. Visitaremos el ex Convento San Mateo Apóstol en Atlatlahucan, con su estructura y atrio imponente, el ex Convento de San Guillermo en Totolapan, con su Cristo Aparecido y luego nos trasladaremos al ex Convento de Juan Bautista, en Tlayacapan con sus momias de la época virreinal. Aquí también podremos obtener cerámica de gran tradición prehispánica, la cual se distingue por la elaboración de cazuelas de cuatro orejas, que se utilizan durante las fiestas y mayordomías tradicionales.

Expositor: Arqueóloga Atlántida Elizalde Santiago.

Precio: \$570.00 pesos por persona IVA incluido.

203 **DOMINGO 6**

El que no conoce Los Ángeles, no conoce México. Ciudad de México

En la colonia Guerrero de la Ciudad de México se encuentra la casa que perteneció al arquitecto Antonio Rivas Mercado, constructor del “Ángel” de la Independencia y de su hija, Antonieta. Otros “ángeles” que tendremos oportunidad de visitar son la Iglesia de Nuestra Señora de Los Ángeles y el salón de baile Los Ángeles, de gran tradición popular, donde conoceremos la historia del sitio y del danzón. Ahí pondremos a prueba nuestras habilidades dancísticas acompañadas por la música de las grandes bandas del momento y un grupo de bailarines profesionales.

Expositor: Historiadora Ma. Eugenia Martínez Cícero.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.



Pueblo Mágico, Dolores Hidalgo 2002

204 **VIERNES 11 A DOMINGO 13**

La Ruta de la Plata en tierras guanajuatenses: Dolores Hidalgo, Atotonilco, San Diego de la Unión, San Felipe Torres Mochas y Jaral de Berrio, Guanajuato

El estado de Guanajuato, tierra de libertad e historia, se ha distinguido por ser cuna de la independencia de México, así como por el descubrimiento de sus minas que junto con Zacatecas determinaron los caminos trazados desde el siglo XVI para transportar en carretas la riqueza minera que llegara hasta la capital novohispana. Esto trajo como consecuencia el crecimiento de la población, la fundación de villas, pueblos y la construcción de templos que muestran el estilo barroco, chirriqueresco y

el neoclásico de los siglos XVII, XVIII y XIX. También grandes haciendas ganaderas y agrícolas que habitaron distinguidas familias de la aristocracia como es el caso de la Hacienda Jaral de Berrio que fue una de las más importantes durante la época virreinal e incluso en el siglo XIX.

Expositor: Historiadora Lucila Mata Macedo.

Precio: 2,253.00 pesos por persona IVA incluido.

375.50 pesos a 6 meses sin intereses con tarjeta bancaria

Banamex.



Pueblos Mágicos de Zacatlán 2011

Chignahuapan, 2012

205 **SÁBADO 12**

Zacatlán de las Manzanas, pueblo con gran tradición en la elaboración de sidra y Chignahuapan, lugar donde se manufacturan las esferas navideñas, Puebla

Visitaremos en Zacatlán, el convento Franciscano de San Pedro y San Pablo del siglo XVI y la Fabrica Casa Martínez, donde se elabora la sidra, el vino y el refresco de sidra, degustaremos el pan de queso típico y recorreremos su cañada. En Chignahuapan veremos el proceso de la fabricación de las esferas navideñas y conoceremos la Basílica Menor de la Inmaculada Concepción.

Expositor: Historiadora Atlántida Elizalde Santiago.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.

206 **SÁBADO 12**

Ocoteluco y Tizatlán, dos de los cuatro señoríos tlaxcaltecas, Tlaxcala

Recorreremos estos dos importantes asentamientos que formaron parte de los cuatro señoríos tlaxcaltecas durante el periodo posclásico y que aún conservan vestigios con pintura mural. En Tizatlán tendremos la oportunidad de conocer la capilla abierta del siglo XVI que conserva su pintura sincrética además de ser el lugar en donde fueron bautizados y convertidos los primeros gobernantes indígenas por Hernán Cortés.

Expositor: Arqueólogo Francisco Carlos Rangel Guajardo.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.

207 **SÁBADO 12**

Adamo Boari y su sueño inconcluso, Ciudad de México

El presente recorrido es muy sugestivo porque propone conocer una de las plazas públicas más destacadas del Centro Histórico de la Ciudad de México, en la que se levanta, majestuoso, el Palacio de Bellas Artes.

Nos enteraremos de los acontecimientos históricos de los que fueron testigos mudos el convento de Corpus



Templo Mayor. Fotografía de Héctor Montaña.

Christi, la antigua casa de los Condes de Guardiola, el viejo Hospital franciscano de terceros, el edificio que albergaba el convento de Santa Isabel o la plaza de la Santa Veracruz, así como la Alameda Central, construcciones, todas ellas, que existieron en este espacioso lugar.

Y, desde luego, sabremos cómo y por qué fue edificado el Palacio de Bellas Artes, mismo que podremos admirar detalladamente en su exterior e interior.

Expositor: Historiadora Denise Córdova Just.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

208 DOMINGO 13

Cuernavaca, la ciudad de la eterna primavera, Morelos

Este recorrido es para conocer las principales calles y avenidas de Cuernavaca, así como los sitios históricos en el centro de la ciudad. Cuernavaca conocida como la ciudad de la eterna primavera debido a su excelente

clima y sus calles engalanadas con el colorido de sus flores todo el año. En este recorrido visitaremos tres de sus principales atractivos: la catedral, ex Convento de la Asunción, uno de los más valiosos atractivos arquitectónicos, culturales, históricos y religiosos del Estado de Morelos. Edificado por los franciscanos en el siglo XVI. Inscrito en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. El Jardín Borda, que desde su construcción en 1783 ha sido utilizado para diversos fines: jardín botánico con cientos de variedades de árboles frutales y plantas de ornato y residencia veraniega del emperador Maximiliano y la emperatriz Carlota. Y finalmente el Palacio de Cortés, el edificio más característico de la ciudad, probablemente la estructura virreinal de carácter civil más antigua de México.

Expositor: Arqueóloga América Malbrán Porto.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.

209 VIERNES 18

Basílica de Ocotlán y ciudad de Tlaxcala, Tlaxcala

La basílica de Ocotlán es una de las más bellas obras del barroco exuberantes novohispano. La aparición de la Virgen a Juan Diego Bernardino fue en 1541. La iglesia actual es de mediados del siglo XVIII. En su fachada contrasta el ladrillo rojo con la argamasa blanca; la Virgen y los arcángeles reciben al visitante. En su interior pinturas, esculturas y retablos dorados nos transportan a un universo celestial.

De la muy noble y leal ciudad de Tlaxcala fundada en 1525, visitaremos el conjunto conventual franciscano y el Palacio de Gobierno con su pintura mural sobre la historia de Tlaxcala del maravilloso pintor Desiderio Hernández Xochitiotzin.

Expositor: Historiadora Ivonne Herrera.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.

210 VIERNES 18 A DOMINGO 20

La Villa Rica de Veracruz y Tlacotalpan, Veracruz

En este recorrido los invitamos a conocer la Antigua Villa Rica de la Vera Cruz, que fundara el conquistador Hernán Cortés. Ciudad con una importante historia virreinal, aires del puerto que nos llevan a conocer sus principales edificios civiles, religiosos, plazas, baluartes, artesanías y a disfrutar de su gastronomía y su tradición musical. Visitaremos la población de Tlacotalpan, “La Perla del Papaloapan”, fundada en el siglo XVI por los españoles, muy pronto se convirtió en puerto, su bonanza llegó con el comercio y hoy es famosa por

su acogedora imagen de bellas y coloridas construcciones, con ventanas enrejadas y románticos patios. Además en su plaza central se ubica la Iglesia de la Virgen de la Candelaria.

Expositor: Historiadora Rosa Mercado Zarza.

Precio: 3,488.00 pesos por persona IVA incluido.

581.33 pesos a 6 meses sin intereses con tarjeta bancaria Banamex.

211 SÁBADO 19

Baco y Clío por la ruta de los masones, Ciudad de México

En este recorrido se muestran los principales inmuebles del Centro Histórico más representativos que ha empleado la masonería para sus reuniones que en muchos casos han influenciado en la vida del país y de la ciudad y al comentar sobre las biografías de sus personajes más ilustres veremos la influencia de esa doctrina en la cotidianidad de antaño y hogaño.

Expositor: Etnohistoriador Armando Ruiz Aguilar.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

212 SÁBADO 19 A LUNES 21

Festival Cervantino 2013, Guanajuato

El Festival Internacional Cervantino este 2013 cumple 41 años, nació en 1972 heredero de los entremeses cervantinos iniciados por Enrique Rúelas fundador del teatro universitario de Guanajuato.

A través de las artes se abordará un tema provocador para los creadores y los responsables de la programación, porque se enfatizará el papel que tiene un festival como este en el cambio de los paradigmas culturales de México y el mundo.

Este año contará con la presencia de Uruguay como país invitado y del estado de Puebla.

Expositor: Historiador en Arte Heriberto Ramírez Dueñas.

Precio: 3,688.00 pesos por persona IVA incluido.

614.67 pesos a 6 meses sin intereses con tarjeta bancaria Banamex.

213 SÁBADO 19

Ventanas Arqueológicas II, poniente del centro ceremonial mexica. Ciudad de México

Interesante recorrido en pleno Centro Histórico de la Ciudad de México. La visita da inicio en la maqueta del Templo Mayor, continua por la zona arqueológica descubierta en la segunda mitad del siglo xx, donde se realizan importantes investigaciones que permiten conocer un aspecto importante del Imperio azteca que alguna vez comprendió desde el norte de nuestro país



Zona arqueológica de Malinalco. Fotografía de Héctor Montaño.

hasta ya entrada Centroamérica. También se visitarán el Conjunto Ajaracas, el Museo de la Caricatura y las criptas de la Catedral Metropolitana, por mencionar algunos lugares.

Expositor: Arqueólogo Álvaro Barrera.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

214 SÁBADO 19

Cañón del Paraíso. Estado de Querétaro

El cañón del paraíso es un impresionante callejón de rocas terciarias labradas por la acción geológica del agua. Tendremos la oportunidad de atravesar este par de muros rocosos con alturas superiores a los 60 metros, la belleza del sitio y lo impresionante del lugar serán suficientes para recordar y disfrutar la grandeza de la naturaleza.

Expositor: Geógrafo Pedro Pascual López.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.



Pueblo Mágico, Malinalco 2009

215 **DOMINGO 20**

**Zona arqueológica de Malinalco.
Estado de México**

Malinalco quiere decir “lugar donde se adora a Malinalxóchitl”. Está asentado sobre una elevación cuyas laderas fueron terraceadas y completadas con muros de contención para fortificarla y protegerla. Es un asentamiento de origen matlazinca con un complejo mexica que data de los años 1100 a 1521 d.C. Su aspecto constructivo es único, ya que el complejo principal fue labrado directamente en la roca madre, lo que lo hace uno de los seis Templos Pétreos del mundo. Otra imponente estructura de reciente apertura es la torre vigía por medio de la cual los militares mexicas controlaban el paso de las caravanas comerciales a través del valle de Toluca en dirección al Golfo de México o viceversa. En este maravilloso lugar los mexicas encontraron el perfecto “nido

de águilas” que requerían para que sus preciados soldados pudieran adquirir sus grados y el sol sus tributos.

Expositor: Arqueóloga María Isabel García López.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.

216 VIERNES 25

La Llorona y otras leyendas en torno a la muerte, Ciudad de México

Recorrido por el histórico Panteón de San Fernando, uno de los más antiguos y representativos de la arquitectura y el arte funerario del siglo XIX, recinto donde destacan los monumentos mortuorios de personajes de nuestra historia como Benito Juárez, Ignacio Zaragoza y Miguel Lerdo de Tejada, entre otros. San Fernando fue el primer panteón de hombres ilustres en la Ciudad de México. Además visitaremos las iglesias de San Fernando, San Hipólito y San Juan de Dios, asimismo tendremos la oportunidad de presenciar una escenificación sobre la Llorona y otras leyendas en la explanada de la Santa Veracruz.

Expositor: Historiadora María Eugenia Martínez Cicero.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

217 VIERNES 25 A DOMINGO 27

Zempoala, Quiahuiztlan y Antigua, Veruacruz

Quiahuiztlan “el Lugar de la Lluvia” ubicado en el cerro de los Metates o cerro Bernal desde donde se aprecia el gran Golfo de México y los arenales de Chalchicueyecan, costa a la que arribó Hernán Cortes en 1519, además este sitio prehispánico fue ocupado como espacio de enterramiento, fortaleza y centro ceremonial cerca de esta área se ubicó el primer emplazamiento hispano que se denominó Villa Rica de la Vera Cruz; Zempoala o Zempoala “veinte aguas” o “abundancia de agua”, probablemente porque en la ciudad existían una gran cantidad de canales que conducían el agua a los jardines y campos de labranza, además de ser uno de los asentamientos más importantes del Postclásico. Y la Antigua localizado en la desembocadura del río Huitzilapán o río de los Colibríes espacio geográfico donde fue trasladada la Villa Rica de la Vera Cruz en 1525 permaneciendo ahí hasta el año 1600.

Expositor: Arqueóloga Katina Vackimes Serret.

Precio: 3,121.00 pesos por persona IVA incluido.

520.17 pesos a 6 meses sin intereses con tarjeta bancaria Banamex.

218 SÁBADO 26

Las huellas de dinosaurio y fósiles marinos, un testimonio de la prehistoria poblana, Puebla

Los dinosaurios fueron un grupo de reptiles que habitaron la Tierra en la era mesozoica, desde el período triásico



Panteón de San Fernando. Tumba de Benito Juárez. Fotografía de Carlos Alvarado.

sico superior hasta fines del cretácico (245 a 65 millones de años atrás). Su desaparición marca el límite entre la era mesozoica y la cenozoica, y el comienzo de la era de los mamíferos. El término dinosaurio en griego significa “lagarto terrible” y se refiere a ejemplares de lo más diversos: grandes, como el brontosaurio, que pesaba cerca de 75 toneladas, y muy pequeños, como el saltopus, de tan sólo 50 cm de largo.

En este recorrido por la sierra mixteca poblana, podremos admirar las huellas de un dinosaurio grabadas en la pared de un estrato rocoso que data del mesozoico. Es un fiel testimonio de la vida continental de la prehistoria en suelo mexicano. Asimismo, visitaremos y conoceremos la gran colección de fósiles marinos que exhibe el Museo Paleontológico más importante del Continente Americano y el segundo en su género a nivel mundial.

Expositor: Geógrafo Magdaleno Martínez.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.

219 **SÁBADO 26**

Decora tu árbol navideño, Tlalpujahua, Michoacán

Tlalpujahua, pueblo mágico y de grandes artistas que se manifiestan en la fabricación de piezas de alfarería, el tallado de cantera y la elaboración de deliciosas conservas y frutas cristalizadas, te invita a recorrer sus bellas calles empedradas y rincones históricos, como el Museo López Rayón, la Parroquia de la Virgen del Carmen y el antiguo convento franciscano.

Es una buena oportunidad para adquirir las esferas que decorarán su árbol navideño, además de conocer el proceso de fabricación de éstas, actividad económica básica de esta cálida población que les espera con los brazos abiertos.

Expositor: Historiadora Juana Belman Ortiz.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.

220 y 221 **SÁBADO 26 Y DOMINGO 27**

La Llorona y otras leyendas en torno a la muerte, Ciudad de México

Recorrido por el histórico e importante Panteón de San Fernando considerado uno de los más antiguos y representativos de la arquitectura y arte funerario del siglo XIX, recinto donde destacan los monumentos mortuorios de personajes de nuestra historia como Benito Juárez, Ignacio Zaragoza y Miguel Lerdo de Tejada, entre otros. San Fernando fue el primer panteón de hombres ilustres en la Ciudad de México. Además visitaremos las iglesias de San Fernando, San Hipólito y San Juan de Dios, tendremos también la oportunidad de presenciar una escenificación sobre la Llorona y otras leyendas en la explanada de la Santa Veracruz.

Expositor: Historiadora María Eugenia Martínez Cicero.

Precio: 179.00 pesos por persona IVA incluido.

222 **DOMINGO 27**

Atractivos culturales en la frontera del Estado de México e Hidalgo: San Lucas Xolox, Tizayuca y Villa de Tezontepec

San Lucas Xolox es una pequeña población del municipio de Tecámac del Estado de México, cuenta con una capilla dedicada a San Lucas apóstol, fue construida entre los siglos XVII y XVIII e incluye motivos ornamentales prehispánicos e indígenas en la decoración de las portadas del atrio y la fachada y sobre esta última destaca el remate de la torre-campanario en forma de corona, asimismo cuenta con un estupendo retablo de madera dorada de estilo estípite. La población de Tiza-

yuca, anteriormente se le conocía con el nombre de “Tizayocan”, que significa: “Lugar en que se prepara tiza”, entre otros atractivos culturales cuenta con La Iglesia de la Transfiguración de estilo barroco del siglo XVI; finalmente, se visitará la Villa de Tezontepec, pequeño municipio al sur del estado de Hidalgo; cuyo nombre significa “En el cerro de Tezontle”. La población es muy antigua y originalmente se fundó y creció al pie un cerro de tezontle, su principal atractivo es un bello ex convento cuyo templo está dedicado a de San Pedro Apóstol construido en 1554 por los frailes agustinos, mismo que aún cuenta con una buena parte de su pintura mural.

Expositor: Arqueólogo Rodrigo Néstor Paredes Cetino.

Precio: 570.00 pesos por persona IVA incluido.



Pueblo Mágico, Pátzcuaro 2002

223 JUEVES 31 A LUNES 4 DE NOVIEMBRE

Festejos y magnificencia de la Noche de Muertos en Michoacán.

Rivera del Lago de Pátzcuaro, Michoacán

Abrir la mirada al tema de la celebración de la muerte en la primera declaratoria de patrimonio inmaterial de la humanidad en México, nos permite dibujar nuestra memoria y tradiciones, que se funden en el mestizaje de nuestra pluriculturalidad, que nos recuerda el trabajo de grandes personajes en la humanidad como es el caso de don Vasco de Quiroga, primer obispo de Michoacán y creador de los pueblos hospitales de indios, que con base en su organización a la fecha están vigentes en la justicia social del presente.

Michoacán no solo es un vocablo que significa agua, su sentido más amplio tiene que ver con la vida que nace, muere y renace, sus lagos son desde la antigüedad centros de vitalidad y como el caso de Pátzcuaro, son ventana al cielo o al mundo divino, de ahí que el culto a la muerte desde tiempos inmemoriales ha encontrado en este lugar de agua y rivera, un espléndido escenario para celebrar y festejar a la muerte, sus panteones y camposantos se iluminan el primero de noviembre con la flor del sol el cempazuchiltl y la sangre de la flor de terciopelo y ahí sentados sobre las tumbas con ofrendas de comida y bebida entre danzas, orquestas y pirekuas, se espera a los que se fueron para este día estar nuevamente con ellos. Participemos con nuestra presencia de este gran evento.

Expositor: Historiador en Arte Heriberto Ramírez Dueñas.

Precio: 4,747.00 pesos por persona IVA incluido.

791.17 pesos a 6 meses sin intereses con tarjeta bancaria Banamex.



RESERVACIONES

Las reservaciones para los Paseos Culturales INAH se podrán hacer en:

Oficina de Reservaciones y Ventas
 Museo Nacional de Antropología
 Paseo de la Reforma y Gandhi
 Teléfonos: 55 53 23 65/ 55 53 38 22/ 52 12 23 71
 Fax 55 53 38 34
 Horario: de lunes a viernes de 09:30 a 18:00 hrs.

- Los espacios de los paseos culturales están sujetos a disponibilidad al momento de su reservación.
- Las reservaciones son personales e intransferibles.
- Las reservaciones únicamente se harán válidas cuando estén confirmadas por personal de nuestras oficinas ya sea por escrito, correo electrónico, fax o teléfono y se haya comprobado la liquidación total del importe del viaje.
- Los recorridos de 1 día deberán liquidarse 3 días antes de la salida del mismo.
- En el caso de los recorridos de varios días, que se llevan a cabo durante "puentes" o las temporadas altas, se requiere la liquidación total del recorrido 30 días hábiles antes de la fecha de salida ó la indicada por el personal de ventas.
- En caso de requerir habitación sencilla, deberá pagar un suplemento. (Consultar en el área de ventas).
- El transporte se asignará de acuerdo al número de paseantes.



PUEBLOS
MÁGICOS



Paseos culturales ha integrado algunos de estos recorridos en su programa. Consulte nuestra programación.

Nota importante: Los depósitos realizados, tendrán una vigencia de 1 mes. Por lo que se deberá informar al área de ventas, el o los paseos a los que desea inscribirse, de lo contrario los depósitos no podrán ser devueltos o abonados para futuros recorridos.

FORMAS DE PAGO

Los Paseos Culturales INAH, podrán ser adquiridos mediante:

1. Tarjeta de Crédito

Se aceptan todas las tarjetas de crédito excepto Diners Club y American Express. Los pagos serán recibidos en la **Oficina de Paseos Culturales INAH del Museo Nacional de Antropología.**

*** Para la promoción de Banamex a seis meses sin intereses, aplica en montos mayores a 1,500.00 pesos.**

2. Depósitos en Banamex a nombre de:

R11D00 SEP INAH PASEOS CULTURALES FDO. ROT.

Sucursal bancaria 270

Número de cuenta 4154367

2.1. Los depósitos realizados a esta cuenta, tendrán una vigencia de 1 mes. Por lo que se recomienda informar al área de ventas, el o los paseos a los que desea inscribirse, de lo contrario los depósitos no podrán ser devueltos o abonados para futuros recorridos.

2.2. Los depósitos a esta cuenta deberán **ENVIARSE POR FAX**

AL 55 53 38 34 O CORREO ELECTRÓNICO A reservacionestci@inah.gob.mx y/o gloria_prado@inah.gob.mx, con los siguientes datos:

2.2.1. Nombre y apellido de quien deposita.

2.2.2. Número del Paseo.

2.2.3. Número telefónico localizable (para cualquier aclaración)

Los depósitos **QUE NO SEAN ENVIADOS COMO SE INDICA EN LOS PUNTOS 2.2/ 2.2.1/ 2.2.2/2.2.3/**, no podrán ser reconocidos para abordar el paseo ya que no aparecerán en la lista de pasajeros, ni devueltos o abonados para futuros recorridos.

Nota: Quedan canceladas las cuentas 270 4175895 y 870 67808 de Banamex.

3.-Transferencia bancaria:

Número de CLABE 002180027041543676

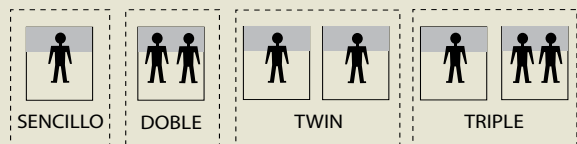
Para las opciones 2 y 3, una vez realizado el depósito o transferencia, se solicita enviar, a la oficina de Paseos Culturales INAH, por fax o correo electrónico, copia del pago realizado.

4. Facturas:

Las facturas se solicitarán **una vez realizado el depósito o transferencia**. Para este efecto, se deberán proporcionar los datos fiscales y la cédula respectiva a través de correo o por escrito, y **previamente** a la realización del recorrido. Ésta se entregará en el Paseo. Después de efectuado el recorrido **no se podrán solicitar las mismas**.

LOS PRECIOS INCLUYEN:

- Expositor especializado en temas arqueológicos, antropológicos, históricos y afines, según el diseño del recorrido.
- Transporte Terrestre y/o Aéreo según sea el caso (No aplica para paseos peatonales).
- Hospedaje (en los paseos de varios días), considerando que:
 - El precio publicado es por persona en habitación doble.
 - En caso de requerir habitación sencilla, se deberá pagar un suplemento.
- Paseos Culturales INAH, selecciona los establecimientos de hospedaje, considerando la ruta establecida y la infraestructura de servicios del lugar, procurando pernoctar en hoteles de 3 o 4 estrellas o similares, y reservándose el derecho de modificación, de los ofrecidos al momento de la reservación.
- Las habitaciones sencillas son para una persona con una cama ó 2 camas matrimoniales según disponibilidad del hotel.
- Las habitaciones dobles son para 2 personas con 2 camas individuales ó una cama matrimonial. En caso de compartir, habitación doble deberá indicarse al personal de ventas al momento de su reservación para que se otorguen 2 camas.
- Las habitaciones triples son para 3 personas con 2 camas matrimoniales.



LOS PRECIOS NO INCLUYEN:

- Los servicios no especificados claramente en los programas de este catálogo, tales como:
- Entradas a eventos, museos, monumentos, zonas arqueológicas y/o sitios turísticos que contemplen costos extras.
- Alimentos y/o bebidas

- Transportación rural en vehículos de uso rudo, lanchas o cualquier otro transporte extra.
- Servicios extras en hoteles, propinas a maleteros, meseros y camaristas, lavado y planchado de ropa, uso del teléfono e Internet, televisión de paga. Las cuales deberán pagarse directamente en recepción del hotel.

DESCUENTOS:

Al presentar copia de cualquiera de las siguientes credenciales vigentes, se obtendrán descuentos por:

- | | |
|-----|--|
| 10% | INAPAM, CONACULTA, INBA, INAH (no sindicalizados), SÉPALO, MAESTROS A LA CULTURA, SNTE, Amigos del Museo, jubilados y personal activo del Banco de México y Poder Joven. |
| 15% | Menores de 13 años |

Nota: Estos descuentos únicamente aplican para recorridos de un día y se encuentran sujetos a disponibilidad.

CANCELACIONES:

- Paseos Culturales INAH se reserva el derecho de cancelar la excursión si no se reúne el mínimo requerido de paseantes y el reembolso será del 100%.
- Si el paseante realiza la cancelación del paseo antes de los tres días hábiles previos a la salida del paseo, el reembolso será al 100%.
- Si el paseante realiza la cancelación del recorrido dentro de los tres días hábiles previos a la salida del mismo, la penalización será del 10%, si el pago fue efectuado en efectivo; si se realizó con tarjeta de crédito se aplicará el 15%.
- Si el paseante realiza la cancelación de su recorrido **dos** días antes de la salida del mismo, se aplicará el 100% de penalización.
- Las devoluciones correspondientes se harán en los 5 días hábiles posteriores a la realización del recorrido, dichas devoluciones no se podrán depositar ni hacer transferencias, éstas se entregarán, previa identificación en la oficina de Reservas y ventas, Museo Nacional de Antropología, Paseo de la Reforma y Gandhi, de lunes a viernes de 09:30 a 18:00 hrs.
- **Nota: La vigencia de la devolución inicia a partir de la expedición del cheque y expira a los 30 días naturales.**
- **Para paseos de más de un día y/o que incluyan transportación aérea, las cancelaciones tanto con anticipos o pagos totales, se aplicarán de la siguiente manera:**
 - 15 días hábiles antes de la salida, el 100% de reembolso.
 - 14 a 10 días hábiles antes de la salida, se aplicará el 50% de cargo.
 - 9 días hábiles antes de la salida, aplicará el 100% de penalización.
- Si al momento de la salida no se presenta el contratante del servicio y Paseos Culturales del INAH no tiene conocimiento de algún impedimento especial que haya sido anunciado previamente, se supondrá la renuncia a todos sus derechos sin que pudiera reincorporarse al recorrido en alguna otra parte del trayecto o exigir la devolución de su pago.

POLÍTICAS DE OPERACIÓN:

- El INAH se reserva el derecho de admisión a cualquier recorrido.
- El INAH podrá hacer cambios con los expositores programados en cualquier momento.
- Paseos Culturales del INAH se reserva el derecho de cambiar los hoteles ofrecidos al momento de la reservación.

- Las habitaciones sencillas son para una persona con una cama ó 2 camas matrimoniales.
- Las habitaciones dobles son para 2 personas con 2 camas ó una cama matrimonial. En caso de compartir, deberá indicarse al personal de ventas al momento de su reservación para que se otorguen 2 camas según disponibilidad del hotel.
- Las habitaciones triples son para 3 personas con 2 camas matrimoniales.
- Paseos Culturales INAH, se reserva el derecho de modificar el orden de los servicios indicados en el presente catálogo para mejorar el desarrollo de los mismos o por causas que así lo justifiquen.
- Las actividades que no sean programadas directamente por Paseos Culturales INAH, están sujetas a responsabilidad del visitante, por lo que Paseos Culturales INAH no se hace responsable de los retrasos, cambios o costos extras de los mismos.
- El usuario deberá respetar el lugar de reunión y el horario convenido con anterioridad por el coordinador para abordar el transporte, teniendo en cuenta 5 minutos de tolerancia, de lo contrario, el recorrido continuará con las personas que se encuentren a la hora y lugar previsto.
- El INAH no se hace responsable por accidentes personales durante los recorridos, o por accidentes causados por fenómenos naturales, bloqueos o interrupciones del tránsito vehicular en los trayectos carreteros o en los poblados. Así mismo se les informa que no contamos con servicio de estacionamiento ni sanitarios en los puntos de reunión y/o salida de los recorridos.
- Durante los recorridos, el INAH no se hace responsable de ningún objeto o propiedad de los paseantes, depositados u olvidados dentro de las unidades de transporte, así como en los lugares que se visiten o se pernocte.
- Si por causas ajenas a su voluntad o por así convenir a sus intereses, el contratante se vea en la necesidad de abandonar el recorrido en cualquier etapa del trayecto, deberá de comunicarlo al coordinador y las partes signarán el formato establecido para este efecto.
- La participación en los paseos de menores de 9 años, queda sujeta al criterio de Paseos Culturales INAH.
- Cualquier asunto no estipulado será resuelto de conformidad con los lineamientos generales de la Institución.

RECOMENDACIONES:

- El punto y hora de reunión para los recorridos, será indicado al momento de su reservación, ya sean peatonales y/o con transportación terrestre ó aérea.
- Es recomendable llevar ropa y calzado cómodo de acuerdo con la estación del año y los lugares a visitar, sombrero o gorra y lentes oscuros para recorridos o excursiones al aire libre. También es recomendable llevar una bolsa de plástico para el depósito de su basura, evitar llevar bolsas y objetos voluminosos, llamativos o pesados en los recorridos peatonales.

OFICINA DE VENTAS

TURISMO CULTURAL INAH

Museo Nacional de Antropología

Paseo de la Reforma y Gandhi

Reservaciones y ventas

Teléfonos: 55 53 23 65, 55 53 38 22 y 51 12 23 71

Fax. 55 53 38 34

reservacionestci@inah.gob.mx y/o gloria_prado@inah.gob.mx

Horario

De lunes a viernes de 09:30 a 18:00 hrs.

<http://www.tci.inah.gob.mx/>

PASEOS CULTURALES
también presente en la exposición temporal

VISIONES DE LA INDIA



DEL 13 DE JUNIO AL 8 DE SEPTIEMBRE DE 2013

Visita www.tci.inah.gov.mx/index y el micrositio de la exposición
<http://www.visionesdelaindia.inah.gov.mx/>
Escríbenos: danae_lopez@inah.gov.mx

Detente un momento e imagina, piensa y medita sobre la riqueza cultural que te ofrece México, riqueza en cada una de sus comunidades, en cada color, cada aroma y cada rincón de este país de horizonte infinito.

Nuestro patrimonio es único, original, rico en valores que dejan huella y que a partir del pasado, se hacen presente y serán también, para el futuro. Acércate a nosotros, a la cultura de México.

<http://www.tci.inah.gob.mx/>

**OFICINA DE VENTAS
TURISMO CULTURAL INAH**

Museo Nacional de Antropología
Paseo de la Reforma y Gandhi

RESERVACIONES Y VENTAS

Teléfonos: 55 53 23 65, 55 53 38 22 y 52 12 23 71
Fax. 55 53 38 34

HORARIO

De lunes a viernes de 9:30 a 18:00 hrs.

reservacionestci@inah.gob.mx