

T A B A S C O



Instituto Nacional
de Antropología
e Historia

ANTECEDENTES

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) tiene el compromiso de conocer las dimensiones del patrimonio cultural, preservarlo y difundirlo. En su programa de trabajo en materia de conservación del patrimonio el INAH señala como sus principales líneas de acción generar, ejecutar y dar seguimiento a la operación de los planes de manejo en Zonas de Monumentos Arqueológicos e Históricos y Museos, en coparticipación con otras dependencias gubernamentales de los tres órganos de gobierno, así como, fomentar la participación de la comunidad en actividades relacionadas con la conservación y difusión de sus bienes patrimoniales.

En 2010 la oferta laboral disminuyó considerablemente en la región como efecto de los ciclos productivos afectando particularmente a la población de escasos recursos, que vio mermados sus ingresos de manera significativa, lo que ha propiciado, entre otros factores, la migración de la población a otras regiones del país o al extranjero en busca de ingresos. El origen del problema es el escaso nivel de desarrollo alcanzado en muchas zonas del país y la baja posibilidad de crecimiento.

Apoyo al patrimonio cultural arqueológico e histórico de Tabasco

Con base en la búsqueda de soluciones a la problemática antes mencionada, el INAH, en coordinación con la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL), delineó un programa que busca apoyar la conservación del patrimonio cultural arqueológico e histórico. Estas acciones se integraron en el Programa de Empleo Temporal (PET), el cual permite ofrecer un apoyo económico de dos jornales por beneficiario diariamente. Por medio de este programa se proyectó la conservación y el mantenimiento menor de diversas zonas arqueológicas del estado.

ZONA ARQUEOLÓGICA LA VENTA

Arqueóloga Sisiyi Ruvalcaba Valdés

En el año 2007 se reconstruyeron en su totalidad las escalinatas del edificio C-1 de la zona arqueológica La Venta, con el propósito de evitar que el visitante, en el momento de subir, erosione directamente los peldaños. En 2010 se sustituyeron todos los tablonces en mal estado y se colocaron en el mismo lugar tablonces nuevos del peralte con sus respectivas estacas para después rellenar el espacio donde pisa el visitante con grava, fijarla con malla tipo gallinero, y al final sobre ésta colocar una capa de tierra negra.

Se aplicó pintura en el interior y el exterior de la Unidad de servicios, principalmente en las paredes de las áreas que comprenden oficinas, baños de visitantes y campamentos; asimismo se aplicó pintura esmalte amarilla en la guarnición del exterior y del interior de la misma unidad.

Se colocaron 25 mojoneras de concreto en las poligonales I, II y III, donde se ubican los 25 vértices de las mismas, las cuales quedaron establecidas en el Decreto de Declaratoria de Zona de Monumentos Arqueológicos de La Venta, publicado el 30 de noviembre de 1988 en el *Diario Oficial de la Federación*.

Se construyeron 12 divisiones de resguardo en un espacio de 195.5 metros de largo por 230 de ancho a base de paredes con *block* que fueron recubiertas con cemento. Para finalizar se aplicó pintura blanca. Como tercera etapa se pretende elaborar y colocar puertas de madera, para que estos espacios puedan ser asignados y utilizados por los trabajadores adscritos a la zona arqueológica.





Se dio mantenimiento a las 61 ventanas de madera de la Unidad de servicios, las cuales se encontraban en muy mal estado; al terminar de lijar se sustituyeron las persianas deterioradas y se colocaron las faltantes. Se aplicó pintura color caoba en los marcos y en las persianas y finalmente se protegieron con barniz marino.

Se rellenaron tres pozos artesianos y tres fosas sépticas.

Se dio mantenimiento a la estructura metálica que soporta los moldes de las réplicas de los monumentos de La Venta, ubicadas en el estacionamiento interno de la Unidad de servicios; además se sustituyeron los tablonces de la parte superior de la estructura metálica que estaban en malas condiciones y se colocaron los moldes en su lugar.

Por otro lado, se dio mantenimiento a las oficinas, Bodega de bienes culturales, y baños de custodios de la Unidad de servicios, así como al Museo de Sitio, donde se limpiaron las vitrinas de las salas 2, 3, 4 y 5.

ZONA ARQUEOLÓGICA SAN CLAUDIO FASE II

Arqueólogo Ito Javier Kato Vidal

Coordinador de las zonas arqueológicas, Pomoná, San Claudio y Reforma

El 23 de mayo de 2010 se iniciaron los trabajos de conservación y mantenimiento menor en la zona arqueológica San Claudio, ubicada en el kilómetro 33.5 de la carretera Tenosique-El Ceibo. Como primer paso se organizó a los beneficiarios del PER para llevar a cabo actividades de adecuación del acceso a la zona, donde se colocaron grava y piedra y se acomodó; además se apisonó para evitar que los vehículos que accedan a la zona se atasquen. Se dio mantenimiento a la guardarraya del perímetro principal del polígono envolvente de la zona, principalmente en el lindero; se cambiaron los postes dañados por otros nuevos y se reemplazó el alambre de púas.

Se niveló el suelo en áreas donde la corriente formada por la lluvia había deslizado parte de la superficie, con lo cual se obtuvo un nivel uniforme en toda la zona; para el relleno y nivelación se utilizó tierra cribada que se extrajo de excavaciones de la temporada 2009 del "Proyecto Arqueológico San Claudio". El césped que se sembró en estas nivelaciones se consiguió de la cosecha realizada en el patio del campamento.



ZONA ARQUEOLÓGICA DE MALPASITO

Arqueóloga Sisiyi Ruvalcaba Valdés



Las actividades del PET en la zona arqueológica de Malpasito fueron principalmente de mantenimiento, en especial en el área del sendero que va de la Unidad de servicios hacia la zona arqueológica, y mantenimiento de la bodega de herramientas, así como limpieza en las áreas abiertas al público y la mencionada unidad.

Se redimensionó el andador del sitio arqueológico a un ancho de 2 metros con la finalidad de crear un sendero uniforme sobre el camino que va de la Unidad de servicios hacia la zona arqueológica. Este sendero fue delimitado con troncos que se distribuyeron a lo largo del camino.



Se restituyó el volumen en las partes erosionadas del sendero principal, para lo cual se utilizó tierra de la región (amarilla) para colocarla sobre el sendero; con palas rectas las mujeres acomodaron la tierra a lo ancho para compactarla con los pies y un pisón de madera.

Se restauraron los canales de desagüe en el sendero principal debido a que había espacios muy erosionados por el agua de lluvia; se hicieron cuatro canales para desviar el agua y evitar el deterioro del camino.



Se dio mantenimiento a la bodega de herramientas, lo cual se ejecutó en tres fases; primero, como medida preventiva, se aplicó aplanado en el interior con una capa de pasta (cemento-arena-agua), se dejó secar y se aplicó una segunda capa, finalmente se aplanó a llama de madera; en la segunda fase se realizó un entortado en la parte superior con una mezcla de cemento, arena y agua y se aplicó el impermeabilizante; finalmente, se pintaron el interior y el exterior de la bodega. Adicionalmente se raspó con cepillo de alambres la pintura del portón para después aplicar dos manos de pintura negra.

Asimismo se dio mantenimiento al portón de acceso al sitio arqueológico, así como al cercado de la parte suroeste de la poligonal del sitio, en el límite G. Los objetivos del PET se lograron sin ningún contratiempo, puesto que la comunidad respondió de forma eficaz en la ejecución de las actividades planteadas en el proyecto.

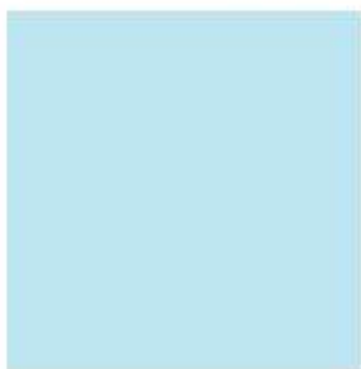


MANTENIMIENTO MENOR DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA REFORMA

Arqueólogo Ito Javier Kato Vidal

Coordinador de las zonas arqueológicas, Pomoná, San Claudio y Reforma

En el proyecto de conservación y mantenimiento menor de la zona arqueológica Reforma se realizaron actividades en la rehabilitación, consolidación y desazolve de cunetas en una extensión de 198.98 m², lo que permitirá que en la temporada de lluvia los canales de desagüe eviten que se deslave el material con que está hecha la calzada. Por otro lado se dio mantenimiento de guardarraya en los edificios prehispánicos 1, 2, 3, y 4, así como al perímetro principal de la colindancia de la zona y del predio privado para evitar incendios; también se dio mantenimiento al módulo de servicios, donde se aplicó pintura en las paredes, se niveló la superficie del desplante y se barnizó la pared de ladrillos. Se construyó una banca en el módulo de servicios con una longitud de 10 metros.



MANTENIMIENTO MENOR DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA POMONÁ FASE II

Arqueólogo Ito Javier Kato Vidal

Coordinador de las zonas arqueológicas, Pomoná, San Claudio y Reforma

Las actividades de mejoramiento del módulo de servicios, el Museo de Sitio y el Conjunto I de la zona arqueológica las ejecutaron los beneficiarios del PEF adecuando el acceso a la zona, trabajo que consistió en relleno de grava de la región sobre el camino para recubrir las partes desniveladas y nivelando el camino; una vez colocada la grava se apisonó. Este mismo camino es el que lleva tanto al Conjunto I como al Museo de Sitio y al Módulo de servicios.

Se dio mantenimiento y se reparó la bodega de la zona arqueológica, tanto en el interior como en el exterior; además se aplicó pintura blanca en el interior y el exterior del edificio. Asimismo se retiró loseta en mal estado para su renovación y se dio mantenimiento a las instalaciones de los baños.

Se desazolvaron los canales que forman el perímetro de la zona y se creó un canal de desagüe con una extensión de 50 metros y una profundidad de cinco a ocho centímetros. Por otro lado se dio mantenimiento y se repararon los alambrados de púas en la cerca perimetral de la zona, lo que se hizo también en la guardarraya de todo el lindero; se cambiaron los postes dañados por otros nuevos y se reemplazó el alambre de púas.

En el Museo de Sitio se edificó una escalinata de acceso al estacionamiento. Por último se realizaron trabajos de mantenimiento en 12 edificios prehispánicos del Conjunto I.



CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO MENOR DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA COMALCALCO

Arqueólogo Benito Jesús Venegas Durán

Los trabajos realizados en la zona arqueológica, la Unidad de servicios y el Museo de Sitio respondieron a una cuidadosa selección de áreas y trabajos prioritarios que ofrecieron respuesta inmediata a problemas acumulados y que, en algunos casos, se debían al poco o nulo mantenimiento preventivo o correctivo de las instalaciones e infraestructura; en otros casos respondieron a necesidades de seguridad y delimitación y en otros, los trabajos obedecieron a una propuesta para mejorar el aspecto visual de las instalaciones utilizadas por un gran número de visitantes y que no siempre cumplían sus objetivos de funcionalidad.

Los trabajos de mantenimiento menor fueron enmarcados en 11 puntos principales:

- ▶ Impermeabilización y pintura de las fuentes ubicadas frente al Museo de Sitio.
- ▶ Demolición, retiro de escombros y colocación de banquetas y guarniciones en mal estado.
- ▶ Mantenimiento y reparación de palapas.
- ▶ Colocación de orilleras, escalones y andadores en la Unidad de servicios.
- ▶ Desazolve de canales en las plazas Norte y Noroeste.
- ▶ Pintura de instalaciones: oficina, campamento, bodegas y almacén.
- ▶ Mantenimiento y reparación de la cerca de malla ciclónica.
- ▶ Mantenimiento y reparación de la cerca de alambre de púas.
- ▶ Relleno y nivelación en el área del biodigestor enzimático.
- ▶ Delimitación de monumentos con cuerda y postes.
- ▶ Rehabilitación de jardinería en museo y Unidad de servicios.

Con los anteriores trabajos se van a evitar filtraciones y se obtendrá una mejor panorámica del frente del Museo mediante la colocación de banquetas y de las guarniciones que se ubican en el área de la Unidad de servicios y Campamento de investigación. En las palapas el mantenimiento y la reparación han sido un gran problema; se repararon los capacetes y se recolocaron pencas de guano en la parte



superior de las mismas en la zona de monumentos y en otras, debido a las fuertes rachas de viento de la región, sólo fue posible retirar el guano por la pérdida de algunas partes de las techumbres.

Se colocaron escalones, orilleras y andadores de ladrillo rojo en la Unidad de servicios, además de andadores en la zona de monumentos con la finalidad de que el visitante recorra con seguridad áreas limpias y abiertas.

Con la excavación y retiro de sedimento en canales, drenes pluviales y sangrías de las plazas Norte y Noroeste de la zona se están previniendo inundaciones en época de lluvias, y con los trabajos de mantenimiento y reparación de la malla ciclónica de más de 2 000 metros lineales se delimitó la zona arqueológica.



RESTAURACIÓN DE FACHADA DEL TEMPLO DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN, DE OXOLOTÁN

Arquitecto José Guadalupe Dumey López
arquitecto auxiliar, Sección de Monumentos Históricos, Centro INAH, Tabasco

Se desarrollaron acciones para recuperar y conservar el edificio histórico, edificado en el siglo xvii, denominado templo de Santo Domingo de Guzmán, localizado en el poblado de Oxolotán, municipio de Tacotalpa. En 2010 se dio continuidad al Programa de Empleo temporal (PET) en el templo y en la segunda etapa se logró recuperar parte de los elementos originales liberando vanos tapiados en los muros laterales y se restauraron diversos elementos ornamentales ubicados en la fachada principal.

El inmueble presentaba diversos deterioros, como flora parásita en el área del campanario, por lo cual se necesitaban trabajos de limpieza en muros; además se observaban elementos ornamentales fracturados e incompletos, en los que las molduras de los marcos de los accesos laterales y la fachada principal presentaban mayor grado de deterioro y afectación. Se realizaron trabajos en el contrafuerte, que se encontraba parcialmente destruido y muy deteriorado, y se procedió a consolidar las áreas afectadas. Asimismo, existen otros elementos que fueron destruidos pero de los cuales no se tienen registros ni descripciones de cómo estaban contruidos, lo que dificulta poder rescatarlos. En la última etapa se realizaron los trabajos de restauración en la fachada principal; se comenzó por retirar la pintura vinílica que cubría los elementos decorativos de orden dominicano. Se continuó con el raspado para liberar las figuras que componen la decoración del arco de medio punto del acceso principal y se restauraron piezas decorativas, como cornisas, figuras de flores de lys, el escudo dominicano, las figuras del sol y la luna, las de perros con estrella, los nichos y las columnas adosadas al muro en forma de cántaros.

Sin duda, estos trabajos de conservación y mantenimiento constituyen un ejemplo para continuar desarrollando programas de conservación en el estado de Tabasco.



