

S O N O R A



Instituto Nacional  
de Antropología  
e Historia

## ANTECEDENTES

**E**n el marco del Programa de Empleo Temporal (PET) se desarrollaron proyectos tanto en el sitio arqueológico Cerro de Trincheras como en el predio denominado Centro de Visitantes, en las calles Sonora Final y Corona.

La necesidad de incorporar al PET el Cerro de Trincheras se planteó debido a que la localidad en la que se ubica el sitio enfrenta un índice de desocupación muy alto.

En la antigua penitenciaría se alberga, desde 1985, el Museo de Sonora y las oficinas del Centro INAH Sonora, por lo que, gracias al PET, se realizaron trabajos de mantenimiento pendientes detectados durante los recorridos de verificación llevados a cabo por la Comisión de Seguridad y Salud en el Trabajo, y otras labores en materia de prevención de desastres por fenómenos naturales, como el mantenimiento de los sistemas impermeables de las azoteas para evitar filtraciones o los servicios de desazolve de los registros y tuberías de la red de drenajes y sistemas pluviales del edificio para evitar inundaciones.

## Apoyo al patrimonio cultural arqueológico y al Centro INAH Sonora

Las intervenciones arqueológicas que se han ejecutado, tanto en la década de los noventa como en los tres últimos años, han representado una fuente de ingresos importante para los adultos varones de Trincheras y del ejido Las Playitas. El financiamiento del proceso de apertura e investigación arqueológica 2007-2008 de Cerro de Trincheras es resultado de un convenio de colaboración interinstitucional, con recursos federales a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia ejercidos por el Instituto Sonorense de Cultura, así como recursos del INAH procedentes del Fondo Nacional Arqueológico otorgados al Programa Institucional Trincheras (2007-2009).

El Programa de Empleo Temporal Cerro de Trincheras se aplica por segunda ocasión para el mantenimiento menor de la zona arqueológica y en el Centro de Visitantes de Cerro de Trincheras. La estrategia de intervención del PET 2010 se determinó de acuerdo con las prioridades de intervención en el edificio y se deriva del proyecto de conservación, restauración y preservación del inmueble, elaborado por la Sección de Monumentos Históricos del Centro INAH Sonora, bajo la premisa de

agotar el proyecto, a la par con medidas de liberación de instalaciones hidrosanitarias, eléctricas y otras que se encontraban en malas condiciones, y de humedad en cubiertas y muros; reintegración de piezas de ladrillo y sillares de piedra, reestructuración de vigería dañada y consolidación de aplanados en interiores, entre otros.

## CERRO DE TRINCHERAS

Arqueóloga Elisa Villalpando Canchola

La mano de obra autorizada fue destinada, en general, al mantenimiento de las terrazas y estructuras arquitectónicas del sitio; reparación y conservación de bancas del sendero interpretativo, mantenimiento de los cercos de protección y colocación de tinacos en áreas adyacentes a los andadores.

Las actividades realizadas en la Bodega de materiales y equipo, así como en el Campamento arqueológico, tuvieron como finalidad ofrecer mejores condiciones de trabajo y una mayor seguridad para los materiales, tanto los arqueológicos como el equipo que ahí se encuentra. La bodega es un espacio que ha sido rentado desde 1996 y alberga el equipo de campamento y excavación adquirido por los diversos proyectos que se han llevado a cabo en el área de la Tradición Trincheras; el muro de la fachada, tanto en el exterior como en el interior, se había deteriorado por las lluvias, pero gracias a su nuevo acabado ofrecerá mejores condiciones de preservación del equipo.

En el patio del campamento existía una construcción techada que antiguamente se usaba como área de almacenamiento de diversos electrodomésticos descompuestos; se limpió este espacio y se construyó en la mitad una pequeña bodega para las herramientas menores del PET.

En la zona arqueológica se cumplieron totalmente las actividades programadas, ya que se restituyeron más de 40 terrazas cuyos muros habían sido removidos por vandalismo de los visitantes o por no hacer uso de los andadores.

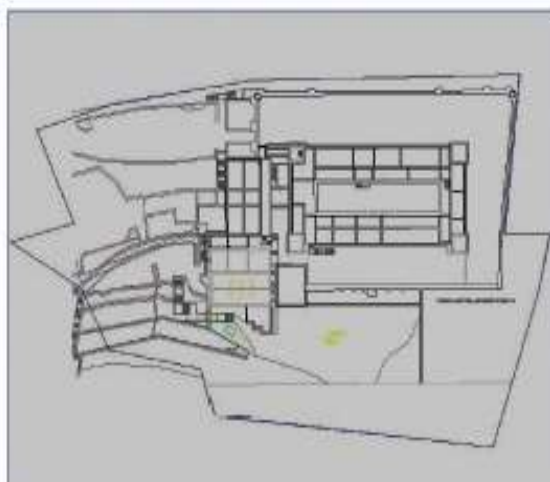
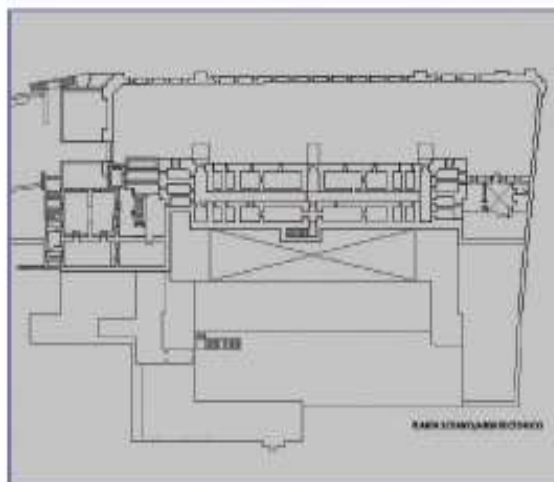
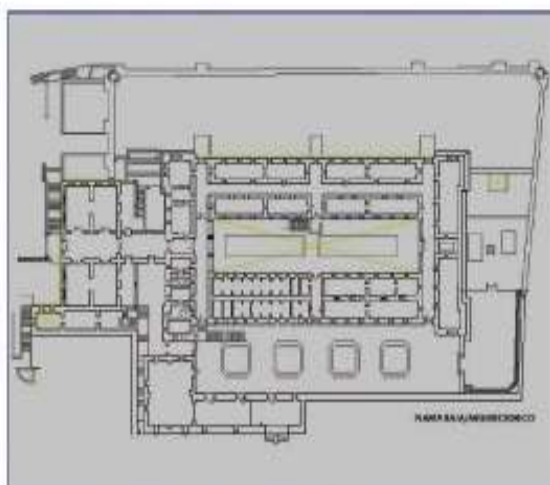
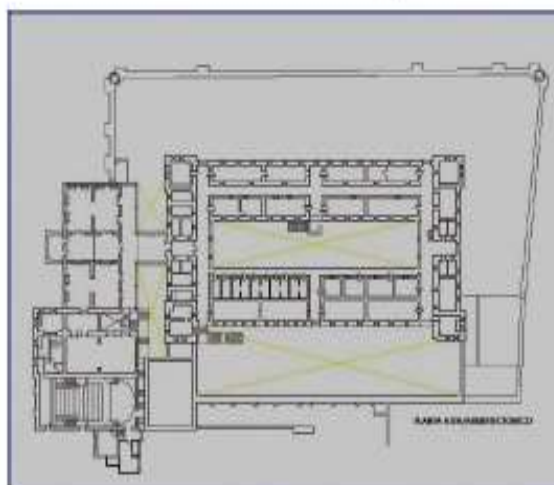
Uno de los mayores éxitos, tanto con los trabajadores como con los visitantes de la zona arqueológica, ha sido la revaloración del uso de materiales tradicionales en la arquitectura. Si bien la construcción de las sombras y bancas del Centro de Visitantes ha sido mediante una estructura de madera, se ha incorporado en los acabados el uso de las costillas de sahuaro seco, ejemplares que fueron recolectados por los trabajadores en el monte que se extiende hacia el sur de la zona arqueológica.







- ▶ Reparación del piso de concreto del patio de jardineras del Museo de Sonora, afectado por la raíz de un árbol plantado en la jardinera.
- ▶ Lijado y pintado de postes de iluminación exterior.
- ▶ Construcción de divisiones en la oficina administrativa a base de estructura metálica y tabla roca.
- ▶ Servicio de desazolve de los registros y tuberías de la red de drenajes y sistemas pluviales del edificio para evitar inundaciones.
- ▶ Reparación de tapas de registros de drenaje y sistemas pluviales.
- ▶ Resane y pintura de oficinas administrativas.
- ▶ Resane y pintura de todos los baños del edificio.
- ▶ Mantenimiento a pasamanos de las escaleras interiores y exteriores.
- ▶ Limpieza periódica de pintas vandálicas en jardineras y bardas exteriores.
- ▶ Lijado y pintado de escalera metálica de emergencia ubicada en el patio de jardineras.
- ▶ Reparación de lámparas y balastos en diferentes áreas del edificio.
- ▶ Colocación de vidrios quebrados en barda colindante con el Cerro de la Campana para evitar posibles intrusiones.
- ▶ Colocación de gravilla decorativa en jardineras del exterior e interior del edificio.
- ▶ Colado de piso de concreto entre piedras grandes que se encuentran en la explanada interna del edificio.



- ▶ Resane y pintado de las oficinas de Dirección del Centro INAH.
- ▶ Resane y pintura de oficina del Área jurídica del Centro.
- ▶ Trabajos de plomería en diferentes áreas del edificio.
- ▶ Construcción de una sección de barda adicional en la colindancia con el Cerro de la Campana para cubrir un pequeño espacio libre entre la barda y las rocas del mismo.
- ▶ Demolición de muros de tabla roca en oficinas de la Sección de monumentos históricos.
- ▶ Reubicación de bodega de bienes en desuso.
- ▶ Lijado y pintado de archiveros metálicos para ser utilizados en oficinas del Centro INAH.
- ▶ Reparación de instalación eléctrica para luminarias y contactos en los sótanos del edificio a base de cable de uso rudo fijado con abrazaderas metálicas tipo uña.



