

S I N A L O A



Instituto Nacional
de Antropología
e Historia

Centro INAH Sinaloa

ANTECEDENTES

Badiraguato es un municipio del estado de Sinaloa ubicado entre los meridianos 106°58'25", al oeste del meridiano de Greenwich, y entre los paralelos 25°09'30" de latitud norte. Colinda con el estado de Chihuahua, al norte, y por el sur con los municipios de Mocorito y Culiacán; hacia el oriente, con los estados de Durango y Chihuahua y al Poniente, con los municipios de Mocorito y Sinaloa.

Capirato está situado en el municipio de Mocorito, a 160 metros de altitud. Se encuentra en las faldas de la Sierra Madre Occidental y en las riberas del río Humaya ocupando parte de los territorios de lo que hoy son los municipios de Culiacán, Badiraguato y Mocorito.

Elota, cuya etimología es "lugar de elotes", es un municipio ubicado en la parte centro-sur del estado. Su cabecera municipal es La Cruz. Limita al norte con los municipios de Culiacán y Cosalá, al sur, con el de San Ignacio, al oriente, con el Municipio de Cosalá y al poniente, con el Océano Pacífico. Cruz de Elota es un pueblo pintoresco enclavado en la parte centro-sur del estado, cerca de la Bahía de Ceuta.

Pericos está situado en el municipio de Mocorito. Se encuentra situada 45 kilómetros al norte de la capital y a 55 Kilómetros al sur de la ciudad de Guamúchil.

Tacuichamona es uno de los pueblos prehispánicos de Sinaloa; está en la región sur del municipio y su nombre significa "cerro partido tras la montaña". Hacia el norte de su territorio pasa el río San Lorenzo, que sirve como límite natural de esta sindicatura con la de San Lorenzo; al este limita con el municipio de Cosalá, mientras que al oeste lo hace con la sindicatura de Quilá y al sur, con la de Emiliano Zapata.

La principal problemática en los municipios mencionados es el mal estado en que se encuentran varios inmuebles de carácter histórico debido al abandono o a falta de mantenimiento por parte de los propietarios o, en otros casos, por falta de recursos. Así también presentan descuidos las banquetas y áreas verdes de sus alrededores creando una imagen urbana en detrimento.

Ahora bien, el acceso a la comunidad de Baca es por la carretera Los Mochis-Choix. Una vez que se llega a la cabecera municipal de Choix hay que tomar el camino que conduce a Nuevo Huites y de ahí se continúa a la estación del tren San Javier. Se toma la desviación y sobre el camino de terracería hay una indicación a la comunidad de Baca, que se localiza a 15 minutos pasando la población de Loretillo.

El proyecto denominado "Mantenimiento Menor al Centro Ceremonial Indígena y Misión Jesuita" tuvo como objetivo central la protección, mantenimiento de edificios históricos (casas y Misión Jesuita), así como la generación de empleos para gente de la localidad que se encargaría de realizar las labores correspondientes.



El Municipio de Rosario se localiza al sur del estado; colinda al norte con los municipios de Mazatlán y Concordia y con el estado de Durango; al este, con los estados de Durango y Nayarit; al sur, con el municipio de Escuinapa y al oeste, con el Océano Pacífico. Chametla se encuentra en el Municipio de El Rosario. La falta de atención de las autoridades es lo que perjudica a nuestro patrimonio e incluso los trabajos de adaptación en los edificios históricos causan daños, por no hacerlas adecuadamente, como es el caso del templo de San Pedro Apóstol, en Chametla. Los problemas se generan a causa de las malas intervenciones, la falta de mantenimiento y de cultura de la misma comunidad.

La problemática de la comunidad de Chicayota es la falta de mantenimiento al sitio arqueológico de Las Labradas, debido a la falta de recursos destinados a estas áreas. La comunidad se encuentra consciente de que estos sitios representan parte de nuestro pasado, pero desgraciadamente no cuentan con recursos para brindarles atención. Es necesario un proyecto integral para rehabilitar la zona con el fin de conservarla y de convertirla en una atracción turística respetando la normatividad del Instituto.

Apoyo al patrimonio cultural arqueológico e histórico de Sinaloa

Los logros obtenidos por medio del programa en Badiraguato, Cpirato, Elota, Cruz de Elota, Pericos y Tacuichamona han sido favorables gracias a que se consiguieron importantes cambios en la imagen urbana de los centros históricos de estos sitios; se limpiaron fachadas históricas; se retiró todo tipo de vegetación en los muros de las mismas, así como la pintura en mal estado y se pintaron de nuevo. En cuanto a las áreas verdes frente a fachadas y plazoletas, se podaron y se encalaron árboles para obtener una mejor imagen y en las banquetas se aplicó pintura de guarnición.

En Baca, municipio de Choix, en los edificios o casas históricas que se seleccionaron se procedió a solicitar permiso a los propietarios, siendo éste un requisito fundamental para llevar a cabo los trabajos. Las labores en los edificios históricos se desarrollaron en cuatro fases: el retiro de pintura vieja y enjarres en mal estado; la reposición de enjarres en acabado de planeado y floteado, el sellado y blanqueo de muros y la aplicación de nueva pintura.

Uno de los logros más importantes del proyecto de Chametla fue la difusión del patrimonio, con el propósito de que la comunidad realmente conociera la relevancia de la zona histórica y de que los pobladores sean conscientes de que son ellos quienes realmente deben conservarlo. Se realizó la limpieza de los inmuebles históricos, entre los cuales, por mencionar algunos, estuvieron el Panteón, el Museo Comunitario, El Mirador de Chametla, el sitio arqueológico de la Loma del Panteón y el templo de San Pedro Apóstol, en el cual se liberó una estructura que no correspondía al monumento.

En Chicayota se brindó mantenimiento al sitio arqueológico de Las Labradas, se limpiaron lotes baldíos y se colocó señalética.

BADIRAGUATO

Se aplicó pintura en fachadas de viviendas del centro histórico, lo cual incluyó limpieza, remoción de pintura en mal estado y resane menor de muros; limpieza a mano con cepillo plástico en guarnición, encalado y poda de árboles y retiro de material frente a las fachadas de los monumentos históricos y la plazoleta del lugar; se pintó la guarnición, se resanó y se dio mantenimiento al kiosco y se pintó el muro del templo.



CAPIRATO



Se aplicó pintura en fachadas de viviendas del centro histórico, lo cual incluyó limpieza, remoción de pintura en mal estado y resane menor de muros; limpieza a mano con cepillo plástico en guarnición, encalado y poda de árboles y retiro de material frente a las fachadas de los monumentos históricos y la plazoleta del lugar; se pintó el muro lateral de baquetas, se resanó y se dio mantenimiento al kiosco y se pintó el muro del templo.



ELOTA

Se aplicó pintura en fachadas de viviendas del centro histórico, lo cual incluyó limpieza, remoción de pintura en mal estado y resane menor de muros; limpieza a mano con cepillo plástico en guarnición, encalado y poda de árboles y retiro de material frente a las fachadas de los monumentos históricos y la plazoleta del lugar; se pintó el muro lateral de baquetas, se resanó y se dio mantenimiento al kiosco y se pintó el muro del templo.



LA CRUZ DE ELOTA

Se aplicó pintura en fachadas de viviendas del centro histórico, lo cual incluyó limpieza, remoción de pintura en mal estado y resane menor de muros; limpieza a mano con cepillo plástico en guarnición, encalado y poda de árboles y retiro de material frente a las fachadas de los monumentos históricos y la plazoleta del lugar; se pintó el muro lateral de baquetas, se resanó y se dio mantenimiento al kiosco y se pintó el muro del templo; se pintó la guarnición con línea amarilla para evitar la obstrucción visual vehicular hacia las fachadas históricas.



PERICOS

Se aplicó pintura en fachadas de viviendas del centro histórico, lo cual incluyó limpieza, remoción de pintura en mal estado y resane menor de muros; limpieza a mano con cepillo plástico en guarnición, encalado y poda de árboles y retiro de material frente a las fachadas de los monumentos históricos y la plazoleta del lugar; se pintó el muro lateral de baquetas, se resanó y se dio mantenimiento al kiosco y se pintó el muro del templo; se pintó la guarnición con línea amarilla para evitar la obstrucción visual vehicular hacia las fachadas históricas.



TACUICHAMONA

Se aplicó pintura en fachadas de viviendas del centro histórico, lo cual incluyó limpieza, remoción de pintura en mal estado y resane menor de muros; limpieza a mano con cepillo plástico en guarnición, encalado y poda de árboles y retiro de material frente a las fachadas de los monumentos históricos y la plazoleta del lugar; se pintó el muro lateral de baquetas, se resanó y se dio mantenimiento al kiosco y se pintó el muro del templo.



BACA MUNICIPIO DE CHOIX

Mantenimiento y mejoramiento de la imagen urbana llevando a cabo la rehabilitación de casas históricas en condiciones de deterioro, así como mejoras al Panteón, encalado de plazuela, pintura del kiosco y pintado de guarniciones.



CHAMETLA

Se dio mantenimiento en forma manual con cepillo en los muros del templo de Nuestra Señora del Rosario, así como al atrio de las ruinas de la vieja iglesia y a la cantera, en forma manual con cepillo, en muros y tumbas del panteón español y en la glorieta frente a éste.



CHICAYOTA

Las labores consistieron en recolección, acomodo y encalado de piedra en ambos lados del camino de acceso al sitio histórico, lo cual incluyó acarreo de piedra en forma manual desde una distancia máxima de 20 metros y colocación de grava en el acceso al sitio arqueológico. También se realizó recolección, acomodo y encalado de piedra en ambos lados de las calles de la localidad acarreando piedra en carretilla desde una distancia máxima de 50 metros. Se limpiaron las letrinas ecológicas secas en el campamento; se colocó piso de grava y tezontle y aplanado en muro interior de barro. Se reparó la señalética del camino de acceso del campamento, del sitio histórico y de la playa alemana a base de madera de la región y lona impresa y sujeta con hilo náilon de 4 milímetros y pijas sobre la madera; por último, se colocó un bastidor metálico.

