

M I C H O A C Á N



Instituto Nacional
de Antropología
e Historia

Centro INAH Michoacán

ANTECEDENTES

Los trabajos de Programa de Empleo Temporal correspondiente a 2010 se llevaron a cabo en los siguientes lugares:

- ▶ La Tenencia de Tzurumútaro, que se ubica aproximadamente 55 kilómetros al suroeste de Morelia. Para llegar hay que tomar la carretera Morelia-Pátzcuaro y desviarse a la derecha inmediatamente después del entronque de Tzintzuntzan; se sigue la señalización a lo largo de 500 metros y se llega al centro de la población. Ahí se contemplaron las siguientes áreas de intervención:

 - ▶ Plaza principal.
 - ▶ Portal.
 - ▶ Calles circundantes a la plaza: Álvaro Obregón, Francisco I. Madero, Emiliano Zapata y Ricardo Flores Magón.
- ▶ La Tenencia de Teremendo de Los Reyes, que se ubica aproximadamente 50 kilómetros al noroeste de Morelia. Para llegar hay que tomar la carretera Morelia-Quiroga, desviarse a la derecha en el entronque de Joyitas (banco de arena) con rumbo hacia Cuto de la Esperanza; se sigue la señalización a lo largo de 35 kilómetros y se llega a la llanura donde se localiza Teremendo, Tarehuicho y Tzintzamacato Grande. En este centro urbano se contemplaron las siguientes áreas de intervención:

 - ▶ Templo.
 - ▶ Plaza principal.
- ▶ La Tenencia de Tiripetío se ubica aproximadamente 30 kilómetros al suroeste de Morelia. Para llegar hay que tomar la carretera Morelia-Pátzcuaro, desviarse a la izquierda en el entronque de Tiripetío con rumbo hacia Acuitzio del Canje; se sigue la señalización a lo largo de 2 kilómetros y se llega a la población, donde hay que doblar a la derecha en la segunda calle que indica la localización del ex Convento de Tiripetío. Para este asentamiento, se dictaminaron las siguientes áreas de intervención:

 - ▶ Templo.
 - ▶ Plaza principal.
 - ▶ Calle aledaña.
- ▶ La Tenencia de San Nicolás Obispo se ubica aproximadamente 30 kilómetros al suroeste de Morelia. Para llegar hay que tomar la carretera Morelia-Pátzcuaro, dar vuelta a la derecha después del puente de la Tenencia Morelos (CEPAMISA) con rumbo hacia Coitzio; se sigue la señalización a lo largo de 10 kilómetros y se llega a la desviación a San Nicolás Obispo; posteriormente se dobla a la



izquierda y se sigue la carretera 5 kilómetros más hasta llegar a este asentamiento, donde se contemplaron las siguientes áreas de intervención:

- ▷ Templo.
- ▷ Plaza principal.
- ▷ La Tenencia de Capula, que se ubica aproximadamente 45 kilómetros al oeste de Morelia. Para llegar hay que tomar la carretera Morelia-Quiroga y desviarse a la derecha en el entronque de Capula; se sigue la señalización a lo largo de 3 kilómetros y se llega al centro de la población, en la que se contemplaron las siguientes áreas de intervención:
 - ▷ Templo.
 - ▷ Plaza principal.
 - ▷ Jefatura de tenencia.

El 15 de junio se inició la primera temporada de mantenimiento mayor en la zona arqueológica de San Felipe los Alzati-Zirahuato de los Bernal y se concluyó el 15 de septiembre de 2010. Este sitio ya contaba con una excelente vía de acceso, cuya reparación fue terminada el año anterior, que consiste en un empedrado que tuvo un costo de un millón de pesos.

Gracias al apoyo del PÉT en 2010 se logró avanzar en la restauración de algunas partes dañadas de la zona arqueológica de Tzintzuntzan y rescatar áreas y dar mantenimiento tanto a los edificios como a la techumbre del campamento, así como al museo de sitio y a los sanitarios de la misma.

Apoyo al patrimonio cultural arqueológico e histórico de Michoacán

El centro de la población de Tzurumútaró presentaba deterioros en la plaza pública, así como en su entorno inmediato, resultado de su uso cotidiano; por ser paso obligado hacia la población, determina la imagen general para los visitantes y para la población misma. Por ello se decidió establecer como actividades prioritarias la conservación de la plaza y su entorno y propiciar el mejoramiento de la imagen urbana de ambos. La plaza está conformada por un quiosco octagonal y 6 jardineiras triangulares; en la contraesquina norte se ubican el conjunto del templo, la casa parroquial y la huerta.

En la tenencia de Teremendo se diagnosticó que la abundante vegetación comenzaba a deteriorar la barda perimetral de la huerta: que el almacén de basura y de diversos objetos de poca utilidad invadía un espacio abierto junto al templo; todos los muros de adobe se encontraban expuestos y sin ningún recubrimiento; la plaza estaba deteriorada por pintas vandálicas y falta de mantenimiento en elementos de herrería y cantería. Durante las obras colapsó una parte de la fachada a causa de una



raíz de gran tamaño que se alojaba en los muros de adobe en combinación con una tromba inesperada.

En el centro de Tiripetío encontramos un importante deterioro en el exterior del templo, desde sus acabados hasta espacios abiertos sin uso, como el jardín ubicado a un costado de la iglesia. Por otra parte, en la plaza pública encontramos fuerte deterioro en su infraestructura, así como en la imagen urbana de los inmuebles que la rodean.

En San Nicolás Obispo encontramos un gran descuido arquitectónico, tanto del templo como de la plaza pública; esta última presentaba daños severos en su imagen con presencia de pintas vandálicas en todos los elementos de mobiliario urbano y en el kiosco, así como deterioro en los portales y en la jefatura de tenencia.

Capula ha sufrido una gran pérdida de la arquitectura vernácula de la población conservándose sólo un par de ejemplos, caso contrario al conjunto religioso de Santiago apóstol, que conserva gran parte del partido original. Todos estos elementos, incluyendo la plaza pública, presentaban importante falta de mantenimiento.

En esta temporada se ejercieron en la zona arqueológica de San Felipe dos millones de pesos otorgados por la Secretaría de Desarrollo Social y el Centro Michoacán del Instituto Nacional de Antropología e Historia. La primera generó 160 empleos temporales y el segundo proporcionó la herramienta necesaria para la liberación de las estructuras (picos, palas, carretillas, hilo, cucharillas, broches, picahielos, escobas, recogedores, perillas, elementos de fotografía, etc.), así como los materiales para la consolidación (cemento, cal, arena, etc.). Estos trabajos permitirán a ambas instituciones entregar una obra digna a las comunidades en las que se emplaza el sitio arqueológico, lo que, consideramos, redundará en su beneficio al incrementarse el turismo cultural y además, en materia de investigación, contribuir a definir los rasgos culturales del sitio.

Para esta temporada, en Tzintzuntzan se contó con la ayuda de 20 trabajadores de empleo temporal; las labores iniciaron el 30 de junio y concluyeron el 30 de septiembre de 2010. Los trabajos de restauración fueron supervisados por el doctor Arturo Oliveros Morales, quien en todo momento se mantuvo al tanto de los trabajos, así como el señor Rafael Ignacio Quiroz, encargado del sitio.

TENENCIA DE TZURUMÚTARO, MUNICIPIO DE PÁTZCUARO

En el centro urbano de Tzurumútaró se ejecutaron las siguientes actividades: creación de andadores interiores en el lado norte de la plaza a base de empedrado ahogado en concreto; rehabilitación del kiosco mediante limpieza de la pintura de esmalte en herrería y cubierta, así como pintura de esmalte en elementos de herrería y vinílica en muros; asimismo se limpiaron los elementos de cantería y se resanaron algunas piezas que presentaban fractura o falta de secciones. El entorno de la plaza se vio beneficiado en cuanto a imagen urbana, que si bien conservaba los tradicionales colores blanco y rojo, las diferentes capas de pintura estaban sobre aplanado ya afectado y sobre un sinnúmero de capas, las cuales fueron removidas para pintar, de acuerdo con las características de los materiales de los aplanados, con pintura vinílica en aplanados de mortero y a la cal sobre enjarres de lodo. El portal Ricardo Flores Magón presentaba una serie de capas de pintura de esmalte que afectaban a los elementos de madera (columnas) por lo que se efectuó su limpieza quitando la pintura o barniz para poder revisar el estado de conservación de los mismos.



TENENCIA DE TEREMENDO DE LOS REYES MUNICIPIO DE MORELIA

Se determinó realizar las siguientes acciones: limpieza, desyerbe y fumigación del jardín de la huerta y la casa cural; la demolición de una edificación de función cuestionable para poder crear un acceso hacia el solar oriente; recubrimiento en la barda perimetral a base de enjarres de adobe con baba de nopal y métodos tradicionales;



aplicación de pintura y esmalte en elementos de herrería para prevenir la corrosión, así como la intervención poder restaurar la fachada. Se rescató un espacio público de convivencia; se capacitó a las personas en distintos trabajos de albañilería; se protegió mejor la estructura de la barda perimetral; se consiguió mejor aspecto y atractivo visual, al tiempo que se alargó la vida de la edificación y se restauró la fachada. Con estas acciones se fortaleció el

sentido de pertenencia y el aprecio por los inmuebles entre los habitantes de la comunidad.



TENENCIA DE TIRIPETÓ, MUNICIPIO DE MORELIA

Se optó por dar mantenimiento al templo mediante la rehabilitación de su jardín y de la plaza pública utilizando materiales adecuados. Se rehabilitó el exterior del templo, en concordancia con las medidas de restauración; en el jardín se realizó una limpieza completa descubriendo el empedrado de la capa que lo cubría, de esta manera se levantó el nivel y se siguió con distintos empedrados para que sirvieran de vías de circulación peatonal y para que en el centro de éstas quedara jardín. En la plaza pública se rehabilitaron los portales y las calles que la rodean.



TENENCIA DE SAN NICOLÁS OBISPO, MUNICIPIO DE MORELIA

Se decidió rehabilitar el exterior del templo y el atrio; en la plaza pública y en los portales, mejorar su entorno y continuar el mantenimiento de la imagen urbana. Se terminó con éxito la reparación del templo y, además, se cambió su acceso de acuerdo con la arquitectura y la temporalidad. En la plaza se reacomodó el empedrado alrededor de la cancha que se encuentra a un costado, y se dio mantenimiento al área de juegos infantiles y a los jardines. Se limpiaron los muros del kiosco y se cambiaron las tejas. Finalmente se rehabilitaron los portales y unas aulas resanando y dando un acabado final adecuado.



TENENCIA DE CAPULA, MUNICIPIO DE MORELIA

Se decidió dar prioridad a los trabajos en el templo y en las áreas que comprenden el conjunto religioso, así como a la plaza pública. Se logró dar mantenimiento a las áreas exteriores del conjunto y se rehabilitó la citada plaza.



PRIMERA TEMPORADA DE MANTENIMIENTO MAYOR EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE SAN FELIPE LOS ALZATI-ZIRAHUATO DE LOS BERNAL

Se trabajó en el arreglo del pasillo de acceso, así como en la liberación y consolidación de los siguientes elementos arquitectónicos:

- ▶ Escalinata de la subestructura.
- ▶ Caras sur, este y oeste de la pirámide mayor.
- ▶ Basamento superior en el que se ubicaba el templo de materiales precederos.
- ▶ Se liberó de escombro la plaza No. 1.
- ▶ Se liberó la parte norte de la pirámide mayor y parte de un conjunto habitacional en el que se encontraron fogones y pisos de barro cocido; anexas estaban



tres tumbas, construidas a base de piedra bola y cubiertas con lajas, que contenían entierros en posición fetal con su ofrenda.

Además de contribuir a definir los elementos arquitectónicos citados, estas actividades permitieron recabar una importante cantidad de lítica y cerámica; de la primera: hachas, navajas, puntas de proyectil, cinceles, raspadores, metates ápodos y trípodes y molcajetes; entre la segunda, incensarios calados en forma de copa y con mango, soportes, malacates cuencos de base anular, cajetes, molcajetes trípodes, así como vasijas de diversas formas.



ZONA ARQUEOLÓGICA DE TZINTZUNTZAN



En esta zona se realizaron las siguientes actividades:

- ▶ Construcción de la rampa de acceso para sillas de ruedas; empedrado de la entrada principal a la zona arqueológica y construcción de jardineras, así como el acondicionamiento de espacios frente al campamento.
- ▶ Las techumbres de los edificios se repararon, toda vez que presentaban filtraciones de agua a causa de la temporada de lluvias.
- ▶ Se intervinieron el campamento, el museo y los sanitarios.
- ▶ Se logró pintar por dentro y por fuera el museo, así como puertas y ventanas; también se ajustaron éstas y se pintaron las vigas con aceite.
- ▶ A la yácata 4 se le protegió con un muro para evitar posibles desplomes provocados por la lluvia.
- ▶ Se logró rescatar un muro de aproximadamente 40 metros de largo que va de la entrada a la Ciudadela.
- ▶ También en el área del Palacio se restauraron la canaleta y el patio central.

