

G U E R R E R O



Instituto Nacional
de Antropología
e Historia

Centro INAH Guerrero

ANTECEDENTES

La protección del patrimonio es una de las tareas más sigilosas y rutinarias del quehacer arqueológico. Ese patrimonio es la herencia que han dejado los pueblos prehispánicos. En un estado con gran presencia indígena como Guerrero, podemos ver directamente las raíces de una buena parte de la población. El estudio de estos sitios no solamente nos revela cómo fue nuestro patrimonio, sino también cómo debemos preservarlo.

Es responsabilidad del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) su resguardo y su cuidado. El INAH en Guerrero está formado por tres museos y 12 zonas arqueológicas, de las cuales 10 se encuentran abiertas al público. Es así como el INAH, con el respaldo de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas, debe hacerse cargo de su resguardo para su estudio, protección, conservación, restauración y recuperación en general.

Así, se hace evidente la necesidad de un programa para concientizar a las comunidades acerca de la importancia del patrimonio como herencia y medio para el reconocimiento de su identidad. En este sentido el Programa de Empleo Temporal (PET) se presenta como una oportunidad para dar seguimiento a la conservación y el mantenimiento de las zonas y los museos a cargo del Centro INAH Guerrero.

Planteado como un proyecto del Ejecutivo Federal, este programa permite conservar en mejores condiciones las zonas abiertas al público y brindar mejores servicios. Se puede decir también que este tipo de iniciativas impulsan la gestión administrativa del Instituto en el estado.

Apoyo al patrimonio cultural arqueológico y museístico de Guerrero

El Programa de Empleo Temporal es un proyecto de conservación y mantenimiento menor para las zonas arqueológicas destinado a dar empleo a las comunidades de bajos recursos. Para el buen desempeño de estas actividades se hicieron seguimientos semanales mediante la supervisión de las tareas a través de bitácoras de obra, memorias fotográficas y comprobaciones presupuestales a partir del pago de nóminas.



En esta segunda temporada de aplicación del PET la experiencia fue que la gente, durante los meses en los que se aplica el programa, permanece en el desempleo, ya que coinciden con la época de secas, cuando sus actividades rurales están detenidas. De esta manera, la ejecución de este proyecto ha contribuido a apoyar la economía de la comunidad y a establecer un nexo con el INAH. Entre los logros obtenidos se debe mencionar que, a pesar de tratarse de un empleo transitorio, el PET se ve en las comunidades como una vía para ciudar los intereses sociales de sus habitantes.

Así, fue posible desarrollar trabajos de conservación en las zonas arqueológicas La Soledad de Maciel, INDECO y Tehuacalco con un programa de actividades en que se incluyeron la restauración y consolidación de algunas estructuras; también se llevó a cabo la construcción del módulo de información en la zona arqueológica de Teopantecuanitlan y en el área que fungirá como museo y en las instalaciones sanitarias en la zona arqueológica 5 de Mayo-La Sabana. El impulso de este programa coadyuvó en el mantenimiento menor y la conservación de las áreas verdes de las zonas arqueológicas de Cuetlajuchitlan, Palma Sola, 5 de Mayo-La Sabana, Ixcateopan, Teopantecuanitlan, Oxtotitlan, Xochipala, INDECO, Tehuacalco, La Soledad de Maciel y las del Museo Fuerte de San Diego, mismas que fueron intervenidas en la restitución y acondicionamiento de la malla perimetral.

Una actividad que contribuyó al resguardo y a la seguridad de las zonas arqueológicas y los museos fue la implementación de guardarrayas, los cuales, una vez que se establecen los cercos en las áreas perimetrales, permiten evitar incendios provocados por la acumulación de ramaje y arbustos en los predios. En este mismo sentido, se realizaron trabajos para el mantenimiento a la infraestructura de las zonas arqueológicas de Palma Sola, donde se adecuó el domo del techo del acceso al Área de Servicios y la rehabilitación de los tejados de la bodega y el área de talleres; asimismo se llevó a cabo la rehabilitación del mobiliario en el Museo Guillermo Spratling, mientras que en la zona arqueológica de Oxtotitlan se adecuaron bancas de descanso en el área de acceso y de la cueva. Otra labor fue la construcción de la escalinata para arribar a la zona de Cuetlajuchitlan, que se localiza al pie de la carretera México-Acapulco.

El mantenimiento llevado a cabo en los museos Regional de Guerrero, Fuerte de San Diego y Guillermo Spratling consistió en su renovación gracias a la pintura en exteriores e interiores, mantenimiento a carpintería y rebosamiento de muros; en particular en el Museo Fuerte de San Diego se llevó a cabo la remodelación de la Sala de Exposición Permanente conocida como Cocina, la cual replanteó su concepto museográfico con una nueva presentación visual.

CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO MENOR DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA SOLEDAD DE MACIEL (XIHUACAN)

Para dar mantenimiento a la infraestructura se efectuó el acomodo de los materiales arqueológicos, lo cual implica cambio de bolsas y reetiquetado, así como el traslado a la bodega provisional. También se llevó a cabo la limpieza de la Unidad de excavación 18 y la elaboración de argamasas para trabajos de consolidación en las estructuras expuestas.

Se arregló el falsete en el terreno del Juego de Pelota y de la Unidad Palaciega. El falsete es un acceso que se deja en los cercados perimetrales de los terrenos que se llama así porque, en apariencia, es una continuación de la cerca, sin embargo, ésta puede abrirse para acceder al predio. Durante los cercados realizados en el marco del PET se hicieron dos falsetes para acceso al juego de pelota, uno en el extremo norte y otro en la parte media del predio; ambos se encuentran sobre el camino vecinal, uno de es de 1.50 m de ancho y el otro de 5 metros.



Se aplicó pintura en los muros interiores del patio del recinto, lo cual implicó el lijado de las superficies de las cenefas de las áreas en las que se localizan las pinturas murales; posteriormente se efectuó un acabado tipo "pecho-paloma", para resaltar los marcos de las pinturas, simulando la carpintería de los pasillos, y se terminó con la pintura en los muros del patio del lugar.

En las superficies de los muros exteriores se localizaron algunos desprendimientos de pintura debido a la humedad, por lo tanto, durante el programa se llevó a cabo la restauración de estas paredes mediante el retiro de la pintura de las capas anteriores para obtener uniformidad en la pared y posteriormente dar los acabados con la aplicación de la mezcla para los aplanados nuevos.



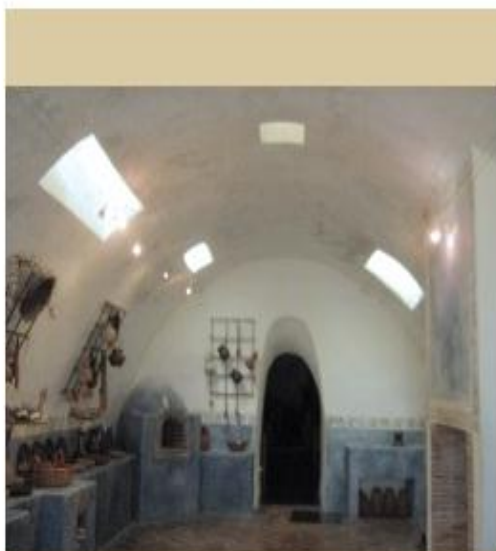
CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO MENOR DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO GUILLERMO SPRATLING

Se dio mantenimiento a infraestructura, tanto al mobiliario museográfico como a las propias instalaciones, el cual se llevó a cabo mediante la limpieza de las salas y el mobiliario del museo, así como la aplicación de pintura en el exterior y el interior del inmueble.



CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO MENOR DEL MUSEO HISTÓRICO DE ACAPULCO, FUERTE DE SAN DIEGO

Se dio mantenimiento a infraestructura al aplicarse pintura a la cal en exteriores, en la plaza de armas, las torres de flanco del muro del camino serpenteado, en el muro del estacionamiento, así como en la caseta de vigilancia. Se pintaron también las salas de exposición: Introdutoria, Primeros pobladores, Conquista de los mares del sur, Comercio I, Comercio II, Piratería, Cocina del fuerte, Caminos del imperio, Capilla, Independencia, Exposiciones temporales, taquilla, baños, dirección y Servicios educativos.



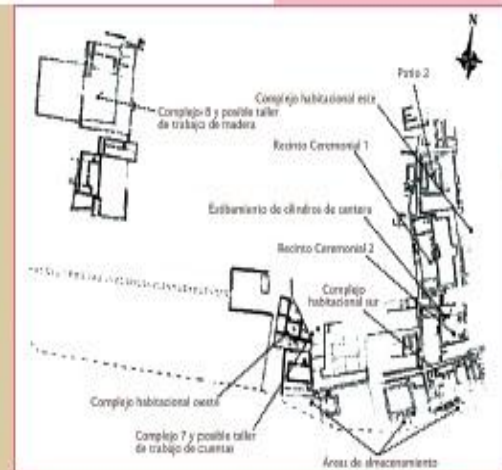
CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO MENOR DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA 5 DE MAYO-LA SABANA

Se realizaron la adecuación de servicios sanitarios y la construcción del área para Museo de Sitio. Se inició el proceso de preparación de los cimientos, así como el hincado de los castillos para levantar los muros. Esta actividad se desarrolló en varias etapas: primeramente se limpió el espacio para nivelar el suelo sobre el que se iba a construir; se cortó la piedra con la que se hicieron los muros y se comenzó a transportar los materiales: piedra, agua, arena, cemento y varillas. Como se observa en las imágenes, se hicieron el hincado de la varilla para la elaboración de los castillos, las cadenas de cimentación y los muros; finalmente se elaboró la cimbra para el colado del techo. Esta actividad fue constante durante todo el periodo que duró el Programa.



ZONA ARQUEOLÓGICA CUETLAJUCHITLAN

Se construyó el acceso a la zona arqueológica. Se inició con la traza y nivelación del terreno para construir la escalinata de acceso a la zona y se llevó a cabo el relleno de cemento y marcos de los escalones de piedra para conservar la imagen rústica del sitio. El acabado se hizo con recubrimiento de arena.



CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO MENOR DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA INDECO-PEZUAPAN

Se dio mantenimiento a infraestructura mediante la reparación de la malla ciclónica y la colocación de la cadena de la parte inferior.



CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO MENOR DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA IXCATEOPAN

Se efectuó la construcción de la techumbre de la bodega del custodio; para ello se trasladaron los morillos, así como la teja que fue utilizada para formar el techo de la nueva bodega.



CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO MENOR DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA LA ORGANERA XOCHIPALA

Se dio mantenimiento a la infraestructura por medio de limpieza general y desyerbe del área, incluyendo la limpieza de sanitarios y bodegas de materiales y custodios; mantenimiento a bancas en el Área de servicios; reestirado y sustitución del alambre en la poligonal; realización de cepas de 30 x 40 para el hincado de postes en las áreas norte, sur, noroeste y suroeste; recolección de postes de madera de la región, con autorización del comisariado de bienes ejidales; hincado de postes, sustitución y reestirado de alambre de púas en el área norte de la zona, a un costado del estacionamiento; en la noreste, a un costado del acceso a la zona y en las áreas sur y suroeste de la reserva arqueológica. También se colocó alambre de púas en la parte superior de la reja de acceso.



CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO MENOR DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA OXTOTITLAN

Se dio mantenimiento a la infraestructura llevando a cabo limpieza general y desyerbe en el área de la zona arqueológica, así como limpieza del camino y eliminación de pintas vandálicas dentro del cerco que delimita la zona, en el camino de acceso desde el puente peatonal para atravesar el río, en los flancos interiores del muro seco y en el guamúchil hasta las escalinatas para el ascenso a la cueva de Oxtotitlan.



Se reforzaron, con piedra de la región recolectada en terrenos aledaños, las escalinatas de acceso, las cuales están formadas por aproximadamente 250 escalones con descansos intermitentes; sus dimensiones varían de acuerdo con lo accidentado del terreno. En algunos lugares se utilizó mortero como consolidante y en el resto se acomodaron las piedras con la misma tierra. Debido al deterioro ocasionado por las lluvias fue necesario efectuar reparaciones posteriores.

Se realizó la adecuación de rutas de circulación del jardín etnobotánico, para ello se identificaron las rutas y se efectuó la acumulación y el traslado de materiales, la adecuación del terreno y la construcción de camino de circulación. Gracias a la Coordinación Nacional de Conservación y Restauración, un biólogo registró plantas de la región para elaborar las cédulas; asimismo, y conjuntamente con la restauradora Sandra Cruz, se definieron las áreas por las que se trazarán las rutas peatonales del jardín, por lo que se procedió, con el personal del PET, a limpiar, desyerbar y adecuar las rutas con machetes, palas, picos y barretas, para posteriormente acarrear las piedras desde fuera de la zona, las cuales fueron trasladadas a hombro por el personal, para acomodarlas en terrazas y caminos de piedra.

