

DISTRITO FEDERAL



Instituto Nacional
de Antropología
e Historia

Distrito Federal

ANTECEDENTES

A partir de los convenios que se celebraron en 2009 entre el Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Secretaría de Desarrollo Social para apoyar a la población desempleada, se articuló el trabajo conjunto entre dependencias, que a la vez traerá beneficios a la conservación de los monumentos y de las zonas de los mismos, permitiendo que los participantes, personas que viven cerca de las zonas de monumentos, sean concientizados y colaboren en la conservación de su patrimonio cultural y que a la vez se vean favorecidos con el ingreso que se les proporciona.

Debido a la disminución de personal en el área de custodia por jubilación, promociones por escalafón o por grado académico, hoy en día sólo se cuenta con un custodio especializado en zonas arqueológicas para dar atención a las siete estructuras prehispánicas que se encuentran en Cuicuilco, la zona arqueológica más grande de la Ciudad de México a cargo del INAH. Tiene 26 hectáreas de extensión territorial y en ella conviven el patrimonio cultural con el patrimonio natural de la reserva ecológica que, en temporadas de secas, se convierte en un espacio con riesgo inminente de incendio forestal poniendo en peligro la vida de los visitantes y del personal institucional, además de la riqueza cultural y natural del sitio.

Dado que se cuenta con poco personal, el mantenimiento de la zona se enfoca a atender las necesidades primordiales para la operación quedando pendientes reparaciones y pintura a los muros y las rejas de los perímetros, y la pintura e impermeabilización del museo, oficinas y áreas de investigación, sólo por mencionar algunos.

Apoyo al patrimonio cultural arqueológico del Distrito Federal

Para el caso de Cuicuilco, los beneficiarios que participaron en el PET, tanto en 2009 como en 2010, proceden de las comunidades de Topilejo, Parres, Miguel Hidalgo e Isidro Fabela, todas ellas ubicadas en la Delegación Tlalpan del Distrito Federal; es importante señalar que Cuicuilco es la única dependencia del INAH en la ciudad que ha participado en este programa a nivel nacional y que con los dos años que



lleva operando se han visto los beneficios que el mismo ha acarreado a la zona de monumentos.

Durante el año pasado se logró mejorar la imagen al pintar las rejas exteriores, limpiar los perímetros intramuros y los andadores ecológicos, además de dar mantenimiento a las brechas corta fuego, todo ello con la finalidad de prevenir incendios forestales.

ZONA ARQUEOLÓGICA DE CUICUILCO

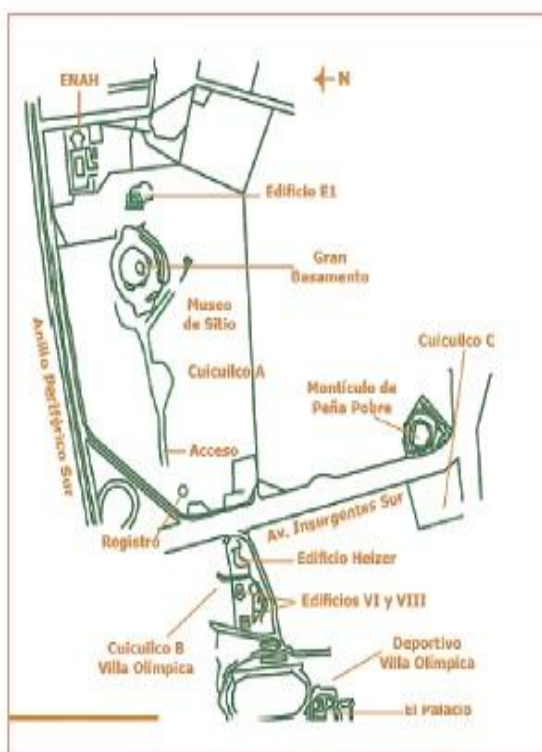
Los objetivos del PET para Cuicuilco en 2010 fueron:

- ▶ Atender de manera urgente el mantenimiento a los monumentos, lo que por diversas causas no se había podido realizar.
- ▶ Pintar el Museo, las oficinas y las áreas de investigación.
- ▶ Reparar el muro de protección del perímetro de la zona que se desplomó.
- ▶ Dar mantenimiento a la herramienta de campo, como carretillas, azadones y picos, por mencionar algunos.
- ▶ Llevar a cabo la limpieza y el mantenimiento de perímetros, andadores y brechas cortafuegos como parte de las medidas preventivas que se han desarrollado desde hace cuatro años para evitar los incendios forestales.
- ▶ Reparación y mejora del camino de acceso vehicular para personal y servicio de la zona arqueológica.

Como resultado de la conservación y el mantenimiento del patrimonio cultural en los monumentos, éstos presentan una excelente imagen, además de que disminuyeron los riesgos de deterioro por agentes naturales a partir del desprendimiento, caída o remoción de materiales constructivos tanto en taludes, muros, cuerpos, plataformas, altares, rampas, escalinatas como en los demás elementos estructurales.

El riesgo de incendios forestales en temporada de secas disminuyó, ya que al estar limpios los perímetros, andadores y brechas corta fuego se generan los marcos de protección adecuados para evitar un siniestro de este tipo.

La seguridad de la zona se puede incrementar mediante con la reparación del muro que se



había caído, solo resta reparar la reja en las secciones rotas y colocar la malla ciclónica y el alambre de púas o navajas en donde se requiere.

Se mejoró la imagen exterior del Museo pues la última capa de pintura la había recibido en 2006. Igualmente se aplicó en interior y exterior pintura en oficinas.

Se recuperaron 10 carretillas que estaban en muy mal estado y fueron renovadas, además se cambiaron cabos y mangos de azadones, palas y picos.

A los andadores ecológicos se les desyerbó y se chapearon sus guarniciones.

