

esta isla se ha integrado a tierra firme y es una más de las poblaciones que se localizan en la Vialidad Metepec-Tenango del Valle. Este lugar fue poblado desde la época prehispánica. De la época novohispana conserva un magnífico templo de cubierta de madera y en una de sus comunidades destaca la capilla de San Lucas Tepemajalco, con ricos retablos barrocos del siglo XVIII. Entre sus artesanías destacan las de hueso, cuerno de res y madera.

Expositor: Historiador de arte Heriberto Ramírez Dueñas
Precio: \$ 570.00 pesos por persona
Medio de transporte: autobús

42 De carmelitas, conservas y momias.
Ciudad de México

En San Ángel, pintoresco lugar que tiene su origen en un pequeño poblado indígena llamado Tenanitla, se encuentra enclavado el ex convento del Carmen. Fue construido entre 1615 y 1617 por el fraile carmelita Andrés de San Miguel, en terrenos que habían pertenecido al cacique Ixtolinque, de Coyoacán. La estancia en este lugar es el pretexto para conocer el origen de la orden del Monte Carmelo y el nacimiento de la orden del Carmelo Descalzo en el siglo XVI. San Ángel nos ofrece innumerables sitios de interés además del mero placer de caminar por sus calles y sus bellos jardines.

Expositor: Historiadora de arte Denisse Córdoba
Precio: \$179.00 pesos por persona
Medio de transporte: peatonal

43 Quien no conoce los ángeles, no conoce México. Ciudad de México

En la colonia Guerrero de la Ciudad de México se encuentra la casa que perteneció al arquitecto Antonio Rivas Mercado —constructor del Ángel de la Independencia— y a su hija, Antonieta. Otros “ángeles” que tendremos oportunidad de visitar son: la Iglesia de Nuestra Señora de Los Ángeles y el salón de baile Los Ángeles, de gran tradición popular, donde conoceremos la historia del sitio y del danzón. Ahí pondremos a prueba nuestras habilidades dancísticas acompañadas por la música de las grandes bandas del momento y una pareja de bailarines profesionales.

Expositor: Historiadora María Eugenia Martínez Cícero
Tiempo aproximado de recorrido: 4 horas
Precio: \$179.00 pesos por persona
Medio de transporte: peatonal

VIERNES 21

44 Velada de Baco y Clío por el Centro Histórico

Este paseo nos lleva a conocer inmuebles representativos del antiguo Barrio Universitario en el Centro Histórico, bajo el cobijo de la noche, en un recorrido sin bullicio, sin calor, sabiéndonos casi amos de las calles. Después de la jornada laboral, nada mejor que un *tour* cultural y turístico por distintos inmuebles históricos.

Además, una ronda por cantinas y bares de ambiente diverso para conocer, en una sola noche, los modos de convivir del ciudadano más allá del ámbito del trabajo y de los convencionalismos sociales. Así que esta oferta es el recurso idóneo para disfrutar una jornada bohemia.

Expositor: Etnohistoriador Armando Ruiz Aguilar
Tiempo aproximado de recorrido: 4 horas
Precio: \$179.00 pesos por persona
Medio de transporte: peatonal

SÁBADO 22

45 San Luis Teolocholco, Santa Magdalena Tlatelulco y San Dionisio Yauquemecan, Tlaxcala

El estado de Tlaxcala es el más pequeño de la República Mexicana. Sin embargo, se enorgullece por su historia, sus conventos del siglo XVI y sus parroquias del XVII y XVIII, que sobresalen por sus espléndidas portadas y magníficos retablos barrocos. Tal es el caso de San Luis Teolocholco, cuyo templo está dedicado a San Luis Obispo. En Santa Magdalena Tlatelulco apreciaremos su hermosa cruz atrial cubierta con los símbolos pasionarios. En el interior del templo resalta el trabajo en yesería, tanto en la bóveda, como en los medallones. En San Dionisio Yauquemecan podremos admirar el retablo mayor que es una joya del arte barroco mexicano, así como un cuadro de ánimas de gran formato.

Expositor: Historiadora Lucila Mata Macedo
Precio: \$570.00 pesos por persona
Medio de transporte: autobús

SÁBADO 22 Y DOMINGO 23

46 Dos relicarios: Salamanca e Irapuato, Guanajuato

En la época colonial, la zona del Bajío fue el principal granero para abastecer a las minas del norte. Sus pródigas tierras permitieron la formación de ranchos y haciendas dedicadas a la producción de trigo y maíz, así como el abasto de carne a las ciudades y centros mineros. Grandes familias dedicadas a la agricultura, ganadería, comercio y minería obtuvieron prestigio que se plasmó en los títulos nobiliarios adquiridos. A este esplendor se agregó su fervor religioso, al destinar parte de sus riquezas para engalanar los templos. Muestra de ello es la parroquia de Salamanca, un relicario, ejemplo del arte religioso del barroco, y la espléndida fachada del hospitalito en Irapuato. En este recorrido visitaremos algunos puntos de interés donde se puede apreciar la elegancia de los pueblos abajeños.

Expositor: Doctor Tomás Jalpa
Precio: \$1,729.00 pesos por persona (habitación doble)
BANAMEX 6 meses sin intereses \$288.17 pesos
Medio de transporte: autobús

SÁBADO 22 A MIÉRCOLES 26

47 Las culturas de occidente y las ballenas jorobadas. Jalisco y Nayarit

Visitaremos el Occidente, un área geográfica con elementos naturales y culturales que la hacen peculiar. Sus arci-



Ballenas en Puerto Vallarta. Fotografía: Eduardo Lugo

llas son la base de diversos objetos cerámicos que desde tiempos prehispánicos caracterizan a la región. Tiene tierras fértiles donde crece agave azul transformado en elixir. Y no faltan los sitios arqueológicos circulares que simulan engranes, evidencia del culto a Ehécatl-Quetzalcóatl. El santuario La Fosa del Rey, con más de 2500 petroglifos, y la biodiversidad que guarda el océano Pacífico son una parte de lo que el Occidente de México ofrece a nuestros sentidos, y que en esta visita trataremos de capturar.

Expositor: Arqueóloga Katina Vackimes Serret
Precio: \$5,449.00 pesos por persona (en habitación doble)
BANAMEX 6 meses sin intereses: \$908.17 pesos
Medio de transporte: autobús

48 Matlatzincas en Teotenango, Estado de México

Teotenango fue una ciudad prehispánica fundada en el Clásico Tardío por los teotenancas y conquistada después por los matlatzincas. Estos fueron conquistados, a su vez, en el siglo XV, por el emperador mexica Axayácatl. El florecimiento de la ciudad ocurrió entre el 600 y el 1500 d.C., cuando Teotihuacan dejó de ser la metrópoli más importante del altiplano. Fue construida en el cerro Tetépetl a fin de dotarla de protección natural contra sus enemigos. Los fosos y las cañadas que la rodean la hicieron un asentamiento muy seguro dentro del subvalle que los españoles denominaron Valle de Matlatzinco, que forma parte del valle de Toluca. En esta región los matlazincas extendieron su territorio. Su nombre original fue Cozcuahtenanco o “el lugar amurallado de los buitres”, que es como se referían en la región a los guerreros matlatzincas, de acuerdo con las crónicas de Chimalpain.

Expositor: Arqueóloga Ma. Isabel García
Precio: \$ 570.00 pesos por persona
Medio de transporte: autobús

DOMINGO 23

49 Zona arqueológica de Cacaxtla, Tlaxcala

Extraordinario centro ceremonial del periodo Epiclásico, donde se aprecian vestigios arquitectónicos de la élite dominante. Destaca su maravilloso discurso pictórico bélico, de

tradición única en el altiplano central mesoamericano, comparado con manifestaciones mayas de Bonampak.

Expositor: Arqueólogo Enrique Alcalá Castañeda
Precio: \$570.00 pesos por persona
Medio de transporte: autobús

50 Ex haciendas pulqueras en San Bartolomé del Monte e Ixtafiyuca, Tlaxcala

La época de mayor prosperidad en el cultivo del maguey fue el Porfiriato. Esto se explica por la extensión de vías ferroviarias, las cuales permitieron a las haciendas magueyeras tener un excelente negocio: la elaboración, transportación y venta del pulque, bebida fácilmente perecedera. Fue tal el éxito que, en pocos años, los dueños de las más importantes haciendas se asociaron y conformaron una clase que Vasconcelos llamó la “aristocracia pulquera”. Uno de los aspectos más sobresalientes de esta clase fue la creación de la Compañía Expendedora de Pulques, S.A. Entre los socios mayoritarios se encontraba Ignacio Torres Adalid, dueño, entre otras, de la hacienda de San Bartolomé del Monte, y su amigo Pablo Macedo, dueño de la hacienda Ixtafiyuca, en Calpulalpan, Tlaxcala. En la actualidad, la familia Macedo sigue siendo dueña de Ixtafiyuca, situación que no ocurrió en la de San Bartolomé del Monte. Sin embargo, ésta aún conserva la grandiosidad que la caracterizó como la mejor de Ocampo durante el Porfiriato. Posteriormente visitaremos la iglesia de Santiago Cuauila, para deleitarnos con su techo de ollas de barro del siglo XVIII.

Expositor: Arqueóloga Atlántida Elizalde Santiago
Precio: \$179.00 pesos por persona
Medio de transporte: autobús

51 Museo Dolores Olmedo y Museo-Estudio Anahuacalli. Ciudad de México

En este recorrido por el sur de la ciudad de México conoceremos dos importantes sitios que albergan piezas importantísimas del arte mexicano. Por una parte se encuentra la colección que resguarda el Museo Dolores Olmedo, con testimonios del quehacer gráfico mexicano de autores de principios de siglo XX, como Diego Rivera y Frida Kahlo. Por otra parte, conoceremos el legado de Rivera y Khlo, quienes construyeron y alojaron arte prehispánico en el Museo-Estudio Anahuacalli.

Expositor: Marlene Ehremergh
Precio: \$570.00 pesos por persona
Medio de transporte: autobús

VIERNES 28

52 Velada de Baco y Clío por el Centro Histórico

Ver paseo número 44.

Expositor: Etnohistoriador Armando Ruiz Aguilar
Tiempo aproximado de recorrido: 4 horas
Precio: \$179.00 pesos por persona
Medio de transporte: peatonal



México ofrece una riqueza cultural única, inigualable en cada comunidad; los colores, los aromas, las costumbres nos transportan a un pasado alucinante y a un horizonte infinito.

Nuestro patrimonio cultural es tan rico e irrepetible que ha dejado huella a través de los siglos, admirado por propios y extraños. Disfrutemos, conozcamos y cuidemos estas riquezas que son nuestras y para compartir con todos.

[HTTP://WWW.TCI.INAH.GOB.MX/](http://www.tci.inah.gob.mx/)

reservacionestci@inah.gob.mx

OFICINA DE VENTAS
TURISMO CULTURAL INAH

Museo Nacional de Antropología
Paseo de la Reforma y Gandhi

RESERVACIONES Y VENTAS

Teléfonos (55) 5553 2365, (55) 5553 3822
y (55) 5212 2371 FAX (55) 5553 3834

Mail: gloria_prado@inah.gob.mx

HORARIO

De lunes a viernes de 9:00 a 18:00 h
sábado de 10:00 a 16:00 h

Instituto Nacional de Antropología e Historia

Twitter: @inah_mx



imag**INAH**
TURISMO
CULTURAL

FEBRERO 2014

La AVENTURA del CONOCIMIENTO



Tlaxcala, Ver. Fotografía: Héctor Montaño, INAH

[HTTP://WWW.TCI.INAH.GOB.MX/](http://www.tci.inah.gob.mx/)

FEBRERO

SÁBADO 1

24 Ventanas arqueológicas I. Oriente del centro ceremonial mexicana, Ciudad de México

La visita da inicio en la maqueta del Templo Mayor, donde conoceremos la evolución histórica de Tenochtitlan. Después visitaremos el Palacio Nacional, para ubicar tres etapas de construcción de las escalinatas prehispánicas; continuaremos con el Palacio del Ex Arzobispado, la Casa de la Primera Imprenta en América, el Palacio de la Autonomía Universitaria y el Sagrario Metropolitano, donde observaremos los trabajos arqueológicos subterráneos de los templos mexicas del Sol y Ehécatl Quetzalcóatl. El paseo continúa en la zona arqueológica del Templo Mayor, descubierta en la segunda mitad del siglo XX. Se explicarán las investigaciones que permiten conocer de manera precisa el imperio Mexica, que, en su época de esplendor, abarcaba desde el norte de México hasta parte de Centroamérica.

Expositor: Arqueólogo Álvaro Barrera
Tiempo aproximado de recorrido: 4 horas
Precio: \$179.00 pesos por persona
Medio de transporte: peatonal

25 Mariposa monarca, Santuario de Piedra Herrada, Estado de México

Cada año, a finales de octubre, puede presenciarse en los bosques del centro del país, en los límites del Estado de México y Michoacán, un estremecedor espectáculo natural: la llegada de la mariposa monarca. Viajando en colonias compuestas por más de 20 millones de individuos, la hermosa mariposa monarca, de alas color naranja rojizo brillante, con elegantes nervaduras negras y manchas blancas en las orillas, llega para hibernar, tapizando los árboles de oyamel y el cielo mismo con su radiante belleza. La monarca proviene de América del Norte y es especialmente co-

nocida por su larga migración anual: de agosto a octubre sus migraciones masivas son hacia el sur, mientras que en primavera migra hacia el norte. Entre la primera y la tercera semana de noviembre, la monarca se acerca a Bos-encheve, El Oro, Atlacomulco, San José del Rincón y otras localidades entre los estados de México y Michoacán. En los últimos 28 años se ha perdido más de la mitad del bosque de la región. Su ecosistema está actualmente degradado. Para evitar la erosión, la escasez de agua y otras consecuencias negativas que pueden afectar tanto a las mariposas como a otras especies, y sobre todo a los habitantes de la zona, debemos preservarlo intacto. La mariposa monarca debe considerarse patrimonio de la humanidad porque representa la supervivencia y es nuestra responsabilidad su protección y continuidad.

Expositor: Geógrafo Pedro Pascual López
Precio: \$ 570.00 pesos por persona
Medio de transporte: autobús

26 Conventos agustinos de Morelos: Tlayacapan y Yecapixtla

En una pequeña extensión territorial se encuentran varios conventos, tipo fortaleza, construidos en el siglo XVI, en los que se manifiesta la importante labor evangelizadora de los frailes agustinos. Destacan los conventos de Tlayacapan y de Yecapixtla. El primero, bajo la advocación de San Juan Bautista, es uno de los más grandes de la zona; cuenta con una pequeña sala de exposición con piezas arqueológicas de la región y exhibe también un grupo de momias de los siglos XVII y XVIII, que fueron descubiertas recientemente. En Yecapixtla, además de disfrutar los deliciosos tacos de cecina, podremos admirar una gran construcción de portada plateresca, con reminiscencias góticas, y el convento de San Juan Bautista, de un solo claustro y de un aire medieval exquisito.

Expositor: Arqueólogo Carlos Rangel
Precio: \$570.00 pesos por persona
Medio de transporte: autobús

27 De la vecindad al edificio de apartamentos, colonia Condesa, Ciudad de México

Este recorrido propone conocer algunos ejemplares de casas habitación en la colonia Hipódromo Condesa, construida en los antiguos terrenos de la Hacienda de la Condesa de Miravalle, barrio diseñado novedosamente de manera radial a partir de un punto central: el parque México. En este paseo podremos comprender los antecedentes históricos, económicos y artísticos que dieron lugar al moderno diseño urbanístico de la colonia y a la propagación de los estilos historicista, *art nouveau*, *art déco* y neocolonial en la arquitectura habitacional del barrio.

Expositor: Historiadora de arte Denisse Córdoba Just
Precio: \$179.00 pesos por persona
Medio de transporte: peatonal



Xochicalco. Fotografía: Mauricio Marat, INAH

DOMINGO 2

28 Zona arqueológica de Teotihuacan, Estado de México

La pintura mural teotihuacana es una de las manifestaciones más admiradas de esta cultura prehispánica, plasmada en los diferentes edificios de la Ciudad de los Dioses, ya sea de tipo religioso, ceremonial, administrativo o residencial. Para conocerla haremos un recorrido por los llamados conjuntos arquitectónicos de la periferia: Tetitla, Atetelco y Tepantitla, en donde podremos apreciar su riqueza pictórica y diferentes ejemplos de esa expresión *in situ*. Finalmente, visitaremos el Museo de Pinturas Murales Dra. Beatriz de la Fuente (recientemente remodelado), donde se resguarda una selecta colección de pinturas murales y de piezas arqueológicas únicas de la sociedad teotihuacana. El recorrido finalizará con la degustación de una comida típica de la región.

Expositor: Arqueólogo Néstor Paredes Cetino
Precio: \$570.00 pesos por persona
Medio de transporte: autobús

29 Zona arqueológica de Xochicalco, Morelos

Xochicalco es “el lugar de la casa de las flores”, donde se hace alusión a la creación del dios Quetzalcóatl, 7 Ojo de Reptil o Viento, a la representación del nacimiento del Quinto Sol, Nahui Ollin, o 4 Movimiento en Teotihuacan, el descubrimiento del maíz por Quetzalcóatl, y la evidencia donde este dios se transforma en Señor del Tiempo-Tlaloc. Esto y otros elementos asociados a la cosmogonía de los habitantes de Xochicalco serán parte de los vestigios que conoceremos durante nuestro recorrido.

Expositor: Arqueóloga América Malbrán Porto
Precio: \$570.00 pesos por persona
Medio de transporte: autobús

SÁBADO 8

30 Baco y Clío: en la ruta de la Decena Trágica en los alrededores de la Ciudadela, Ciudad de México

Conoceremos sitios significativos que se relacionan con los escenarios de la Decena Trágica en 1913, como se conoce

al golpe militar que duró diez días y con el que se buscó perpetuar en el poder a Victoriano Huerta. De esta manera, buscamos despertar un interés en el estudio de las repercusiones desastrosas de la guerra durante la Revolución Mexicana en la Ciudad de México.

Expositor: Etnohistoriador Armando Ruiz Aguilar
Precio: \$179.00 pesos por persona
Medio de transporte: peatonal

SÁBADO 8 Y DOMINGO 9

31 Grutas de Juxtlahuaca y Parque Nacional Alexander Von Humboldt, Guerrero

Hace unos 90 millones de años, las placas tectónicas que conforman el sur del estado elevaron el fondo marino hasta convertirlo en lo que hoy son valles y montañas. Los restos de animales marinos, ricos en carbonato de calcio, formaron *karst* con el paso del tiempo; es decir, relieves producidos por la disolución de las rocas y el efecto de la lluvia que durante miles de años cayó, disolviéndolas gradualmente. A su vez, esto formó cavernas y grutas, como las de Cacahuamilpa, las de la Estrella y las de Juxtlahuaca, representativas de las bellezas naturales que ofrece el estado de Guerrero. Esta última es el principal interés del Circuito Turístico Chilpancingo-Río Azul. Los nahuas llamaron a este lugar Juxtlahuaca, que significa “no hay tierra seca”. En sentido amplio, quiere decir: “todo está mojado. Todo está húmedo”. La cueva de Juxtlahuaca fue un importante centro ceremonial de los olmecas, quienes, al emigrar, lo dejaron en abandono. Por mucho tiempo sólo sirvió para abastecer de guano de murciélago a los habitantes de esa zona, que lo utilizan como abono en sus sembradíos.

Expositor: Geógrafo Magdaleno Martínez
Precio: \$1,290 pesos por persona (en habitación doble)
Medio de transporte: autobús

32 Mariposa monarca, Santuario de Piedra Herrada, Estado de México

Ver paseo número 25.

Expositor: Geógrafo Magdaleno Martínez
Precio: \$570.00 pesos por persona
Medio de transporte: autobús

DOMINGO 9

33 Canasta y rebozo de bolita, Tenancingo, Estado de México

Abrigo, monedero, tendadero, pañuelo, lienzo para bautizar, cuna y mortaja de las mujeres, el rebozo de bolita es de origen potosino. El mote proviene de la manera de vender en “bolitas” o madejas de colores (como el azul y blanco para las monjas) el hilo de algodón. En este recorrido conoceremos los orígenes e historia del tejido de rebozo en Tenancingo. Seremos testigos de esta minuciosa y delicada labor en las propias manos de las artesanas.

Expositor: Historiador de arte Heriberto Ramírez Dueñas
Precio: \$570 .00 pesos por persona
Medio de transporte: autobús

34 Santuario de Nuestra Señora de Ocotlán, Tlaxcala

Iniciaremos nuestro recorrido visitando el Santuario de Nuestra Señora de Ocotlán, en náhuatl “lugar de ocotes”, bella construcción de altares y esbeltas torres que enmarcan la portada del templo. En su interior podremos apreciar las pinturas que narran la historia del milagro de Ocotlán. Posteriormente, nos trasladaremos al Centro Histórico de Tlaxcala, para visitar la iglesia de San Francisco y la capilla abierta del siglo XVI.

Expositor: Historiadora Rosa Mercado Zarza
Precio: \$570 .00 pesos por persona
Medio de transporte: autobús

35 La Alameda tiene un pasado, Ciudad de México

La Alameda Central ha sido uno de los lugares de recreo y esparcimiento para los habitantes de esta ciudad desde finales del siglo XVI hasta nuestros días. Es una de las mejores herencias ecológicas que aún goza esta ciudad. Nació en 1592 con el interés del virrey Luis de Velasco para que la población contara con un espacio de recreo muy al estilo europeo de aquella época.

Expositor: Arqueólogo Enrique Alcalá Castañeda
Precio: \$570 .00 pesos por persona
Medio de transporte: peatonal

VIERNES 14

36 Baco y Clío: por la ruta de los amores y las parejas del Centro Histórico, Ciudad de México

Este recorrido nos permite conocer inmuebles y sitios donde se relacionaron diversas parejas de la historia de México. Por ejemplo, el *benemérito de las Américas* Benito Juárez y su esposa Margarita Maza de Juárez, o la relación pasional de uno de los compositores del himno nacional, don Francisco Gonzáles Bocanegra, entre otros. En las cantinas que visitamos podremos ver distintas imágenes fotográficas que aluden a esos amores.

Expositor: Etnohistoriador Armando Ruiz Aguilar
Precio: \$179.00 pesos por persona
Medio de transporte: peatonal

SÁBADO 15

37 Ventanas arqueológicas II. Poniente del centro ceremonial mexicana, Centro Histórico, Ciudad de México

La visita da inicio en la maqueta del Templo Mayor y continúa por la zona arqueológica descubierta en la segunda mitad del siglo XX. Ahí se realizan importantes investigaciones que permiten conocer diversos aspectos del imperio Mexica, que alguna vez comprendió desde el norte de nuestro país hasta Centroamérica. También se visitará el Conjunto Ajaracas, el Museo de la Caricatura y las criptas de la Catedral Metropolitana, entre otros lugares.

Expositor: Arqueólogo Álvaro Barrera Rivera
Tiempo aproximado de recorrido: 4 horas
Precio: \$179.00 pesos por persona
Medio de transporte: peatonal

SÁBADO 15 Y DOMINGO 16

38 Escapada a Acapulco, Guerrero

En la ladera sur del cerro El Veladero, muy cerca de Acapulco, se encuentra Palma Sola, un lugar sagrado de la época prehispánica. Las evidencias arqueológicas son unas rocas grabadas con motivos que se han interpretado como fechas calendáricas relacionadas con los ciclos agrícolas. Las rocas están fechadas entre los años 800 a.C. y 750 d.C. En el recorrido por el Fuerte de San Diego, frente a la bahía más hermosa del mundo, podremos apreciar la arquitectura de este importante baluarte del Pacífico construido en el siglo XVII y el importante acervo histórico y arqueológico que conserva en su interior.

Expositor: Arqueóloga América Malbrán Porto
Precio: \$1,609.00 pesos por persona (en habitación doble)
BANAMEX 6 meses sin intereses: \$281.67 pesos
Medio de transporte: autobús

39 Mariposa monarca, Santuario de Piedra Herrada, Estado de México

Ver paseo número 25.

Expositor: Geógrafo Juan Robles Padilla
Precio: \$570.00 pesos por persona
Medio de transporte: peatonal

40 Puebla de los Ángeles

La ciudad de Puebla es una de las que mejor conserva su sabor colonial. Sus majestuosas construcciones en cantera, argamasa y coloridos azulejos dan un sabor especial a la llamada “Primera Ciudad del Reino”. Fue fundada en 1530, en una zona geográfica estratégica, que permitiera a la Corona española un mayor control de las poblaciones indígenas importantes del momento, como lo eran Cholula y Huejotzingo. Arcángeles, ángeles y querubines nos reciben al visitar el conjunto conventual de San Francisco, la Catedral, el ex convento de Santo Domingo, la Capilla del Rosario y las Galerías Bello. Además podremos saborear la comida típica de la región, como el mole, las cemitas y los deliciosos dulces, entre los que se encuentran los camotes y jamoncillos de pepita.

Expositor: Historiadora Juana Belman Ortiz
Precio: \$570.00 pesos por persona
Medio de transporte: autobús

DOMINGO 16

41 El Valle de Matlatzincó, San Antonio la Isla y San Lucas Tepemajalco, Estado de México

Entre los humedales y lagos de Jajalpa, Chignahuapan, Atenco y Lerma, en el Valle de Toluca o Matlatzincó, se encuentra lo que hasta hace muy poco tiempo fuera la Isla de San Antonio. Actualmente, debido a la construcción de diques y al uso del agua para abastecer parte el suministro de agua potable de la Ciudad de México,

Mariposas Monarca. Fotografía: Héctor Montaña, INAH

