

## PROGRAMA DE EMPLEO TEMPORAL

# Museo Regional de Historia de Colima: Inventario de realidades

Maestro Alfonso Cabrera Macedo  
Director del Museo Regional de Historia de Colima



**E**l Museo Regional de Historia de Colima está ubicado en una antigua casa de principios del siglo XIX situada en el centro de la ciudad de Colima. En aquel entonces fue propiedad de los señores Pérez Ayala, quienes la heredaron a una de sus sobrinas; ella decidió remodelarla y desde entonces fue conocida como “El portal de Brizuela”, apellido del esposo de la heredera y uno de los principales terratenientes en Colima.

A lo largo del tiempo el edificio ha sido modificado en varias ocasiones, sea por mano de sus propietarios o a causa de fenómenos naturales. En sus inicios fue una construcción de un solo nivel, pero tras convertirse en el Hotel Casino (1913) se dio inicio a la edificación de su segunda planta, ya que su administrador, un oriental de apellido Li, deseaba incrementar el servicio a turistas.

Es en 1994 cuando, gracias a un convenio firmado entre el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Universidad de Colima y el Gobierno del Estado de Colima,



el inmueble se entrega al Patrimonio Cultural Universitario bajo la administración y supervisión del INAH.

Su amplio espacio permite ofrecer al público una galería de exposiciones temporales y 14 salas permanentes: seis de arqueología, ubicadas en la planta baja, y ocho de historia, situadas en la planta alta. En ellas se exhiben más de 500 piezas datadas desde la época prehispánica hasta la Revolución.

Este recinto cultural dispone también de espacios para actividades como conferencias, charlas, talleres, presentaciones de libros, eventos musicales, entre otros, y a través del área de servicios educativos ofrece visitas guiadas a grupos escolares y turísticos.

Como institución dedicada a la preservación y conservación de bienes culturales, es de vital importancia que el museo se encuentre en óptimas condiciones para la atención al público visitante, desde el buen funcionamiento y mantenimiento del edificio hasta el servicio que ofrece el personal. Por ello, mediante el Programa de Empleo Temporal (PET) que se lleva a cabo a través de la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL), el museo ha puesto en marcha dos proyectos importantes: 1. "Conservación y preservación del inmueble", en el que participan 21 empleados del PET, y 2. "Difusión y atención al público", con tres personas, todos en colaboración con la plantilla laboral del lugar.

En el Museo Regional de Historia de Colima confluyen la historia y los estilos arquitectónicos como elementos fundamentales de los que surge la necesidad de contribuir a su preservación y, así, heredar a las siguientes generaciones el patrimonio que hemos recibido de quienes nos han antecedido.

Por esta razón, en el primer proyecto la conservación y el mantenimiento general son de vital importancia, ya que frenan las causas que deterioran cada elemento arquitectónico o pieza en resguardo ayudando de esta manera a prevenir daños mayores o, en su caso, a remediarlos, puesto que el fin de la conservación del patrimonio es mantener la memoria histórica.

Se han desarrollado labores de intervención menor como limpieza adecuada, reintegración de aplanados y aplicación de pintura, entre otras, lo que garantiza el estado óptimo del inmueble y sus contenidos patrimoniales y evita de forma sustancial intervenciones mayores como la restauración de componentes o, en casos extremos, la sustitución de los mismos.

Mantener una imagen de institución que apoya a la cultural es también tarea de quienes laboramos en este rubro, por ello en el segundo proyecto, "Difusión y atención al público", se aplican encuestas a visitantes del museo para conocer su opinión sobre las instalaciones, la atención, los servicios, entre otros aspectos, y a la población en general para saber si conocen el museo, su ubicación y cómo funciona. Se elabora





también una base de datos en la que se contabilizarán e interpretarán los resultados arrojados por las encuestas. Con esa información se tomarán las medidas que se consideren pertinentes para la mejora en el servicio y la atención al público, así como para la proyección del museo como institución dedicada a la conservación y protección del patrimonio cultural.

Hoy, aún con los cambios a los que se ha visto sometido el edificio debido al desgaste natural de los materiales, la interactividad constante con la gente y los fenómenos naturales, el inmueble, ubicado a media cuadra de la Basílica Menor y en contraesquina del Palacio de Gobierno, forma parte del patrimonio arquitectónico de la ciudad y sigue en constante actividad siendo una de las edificaciones más antiguas de la ciudad.

