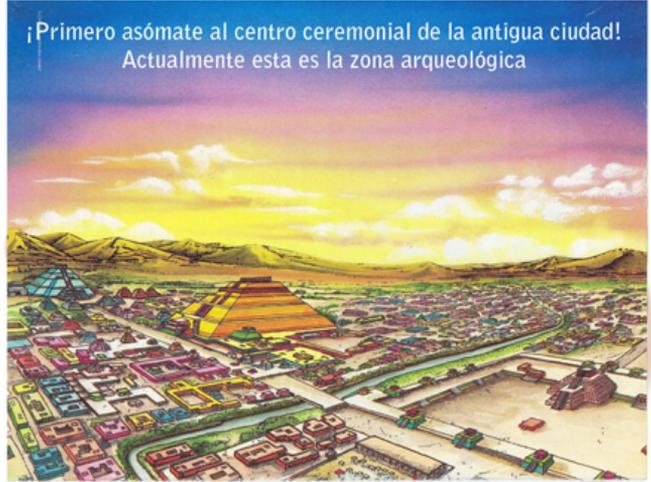


¡¡Hooool!!

Quizás ya nos hemos conocido antes, pero si no es así, deja presentarme: soy **TEOTIMONITO**, me encargo de difundir el Patrimonio Cultural de Teotihuacán. A través de este periódico te estaré platicando de mi casa **La Ciudad de los Dioses**. En este año 2010, todos los que vivimos en el Valle de Teotihuacán debemos estar orgullosos, pues la **PIRÁMIDE DEL SOL CUMPLE 100 AÑOS** de haber sido rescatada y restaurada para que pudiera ser visitada, por tal motivo en esta ocasión te voy a contar un poco de su historia.

Viaja conmigo al pasado, te invito a pasear por ese gran centro de peregrinación que tenía el control político y económico de toda la región



¡Primero asómate al centro ceremonial de la antigua ciudad! Actualmente esta es la zona arqueológica



Ahí están los grandes templos y palacios pintados de rojo, en los muros aparecen los dioses, animales fantásticos o sacerdotes sembradores que van cantando.....

Al caminar por este gran santuario encontramos a cientos de peregrinos que llegan a adorar a los dioses; nos impresiona el trazo tan perfecto de las calles y la distribución de templos, casas y plazas.

Al mirar el paisaje aledaño percibimos la armonía con los cerros sagrados que están llenos de agua. Miles de personas viven y duermen aquí: los sacerdotes organizan las ceremonias, ponen orden y distribuyen los bienes; cientos de personas trabajan en los talleres artesanales, los campos de cultivo y en las construcciones. Nos sorprende ver llegar caravanas de comerciantes que traen alimentos, animales, piedras verdes, plumas de hermosos colores; algunos teotihuacanos se despiden de sus familias ya que parten a lugares lejanos llevando obsidiana y el mensaje de los dioses. Vayamos a la **PIRÁMIDE DEL SOL**, se está realizando una ceremonia.... los astros han avisado el inicio de las lluvias en el mes de mayo. ¡El Dios de la Tormenta y el Trueno regará la tierra.. no habrá hambre ni miseria! ¡Los dioses están contentos con nosotros, los hombres, su creación!



CON TRISTEZA TE CUENTO QUE... hacia los años 600-650 d.C. la ciudad fue incendiada, originando que muchos de sus pobladores emigraran a otros lugares. Este sitio quedó relegado a un pasado nebuloso; sin embargo las **ENORMES PIRÁMIDES DEL SOL Y LA LUNA** permanecieron como testigos silenciosos de su fama y poder

¿LUEGO QUÉ OCURRIÓ?

Aproximadamente 700 años después de su abandono los mexicanos lo rescataron del olvido, sin saber quiénes habían vivido aquí, creyeron que era un lugar mítico donde se habían creado el Sol y la Luna, gracias al sacrificio de los dioses. Entonces decidieron llamarla **TEOTIHUACÁN, "LA CIUDAD DE LOS DIOS"**



¿QUIERES CONOCER LA LEYENDA EN LA QUE LOS DIOS SE SACRIFICAN? Entonces visita el Museo de Murales Teotihuacanos "Beatriz de la Fuente" (frente a la puerta 3); en una de sus salas podrás ver una recreación con títeres de esta emocionante leyenda, también tendrás la oportunidad de admirar hermosos murales que decoraban la ciudad antigua



Ahora dejo que nuestra festejada, **LA PIRÁMIDE DEL SOL**, de propia voz te platicue su historia



Pues a pesar de los casi 2000 años de edad que tengo, sigo siendo muy atractiva, y sin querer ser presuntuosa, les puedo afirmar que desde mi origen hasta la fecha, millones de personas han estado a mis pies. ¡Fui la máxima creación de sabios arquitectos teotihuacanos! Ellos me planearon, hicieron cálculos para construirme y durante más de 10 años organizaron a miles de de personas para que trabajaran en mi construcción. Me levantaron de una sola vez, poco a poco, con un relleno de adobes, me fortalecieron con postes de madera y protegieron mi cuerpo con piedras.... crecí más de 65 metros de alto... luego cubrieron mi cuerpo con cal y lo pintaron de color rojo; me coronaron con un hermoso templo; en la parte baja colocaron magníficas esculturas de felinos, estrellas y chalchihuites, y además me rodearon de agua cristalina. Durante unos 250 años fui el centro del universo en Teotihuacán; representaba la "montaña sagrada", la casa del agua y de los mantenimientos... lugar de vida y muerte: el **Altépetl**.



Cuando la gente se marchó, fui derrumbándome lentamente... la hierba, los árboles, los magueyes y nopales me cubrieron... creí que mi grandeza había terminado. Después, adormecida y entumida escuché que me llamaban **Tonatiuh Itzacual**, "El encierro del Sol", era Moctezuma II, vino a dejar algunas ofrendas y recitó hermosos cantos; después regresó a Tenochtitlán. ¡Oh, con el paso del tiempo hasta mi verdadero nombre se había olvidado! Los años transcurrieron... llegaron hombres extraños que hablaban también una lengua extraña... ¡yo les causaba gran curiosidad! Esos hombres venidos de ¿Europa?, caminaban a mi alrededor, me describían, me dibujaban, me tomaban medidas... preguntaban quién era yo, cómo era yo, quién me había hecho.



El 20 de marzo de 1905, mi cuerpo se estremeció... cientos de hombres estaban golpeándome con barretas, picos y palas. Su jefe, Leopoldo Batres, decía que iba yo a renacer porque era un gran símbolo de la grandeza del México antiguo. ¡Qué emoción! Tenían cinco años para descubrirme y dejarme nuevamente imponente. Aquí aprovecho para confesarte, que aunque don Leopoldo Batres hizo un gran esfuerzo, cometió algunos errores durante la exploración y me dejó algo deforme, sin embargo, quedó descubierta justo a tiempo para que mi inauguración se realizara el 11 de septiembre de 1910, con motivo de los festejos del **CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO** que había organizado el entonces Presidente de México, Don Porfirio Díaz. Después de este gran suceso, me han seguido estudiando, pero aún guardo algunos secretos, espero que algún día los encuentren para acabar de contar mi historia.

TEOTIHUACÁN ES NUESTRA HERENCIA, POR ESTE MOTIVO TENEMOS LA RESPONSABILIDAD DE CONOCERLO, PROTEGERLO Y CONSERVARLO. ¡ÚNETE A ESTE ESFUERZO!