



TEOTIHUACÁN es el tema central de mitos, leyendas y relatos de viajeros, que desde el siglo XVII dejaron testimonio de su grandeza.

Fueron los Aztecas quienes le dieron este nombre, palabra que ha tenido diferentes interpretaciones como "lugar de los dioses" o en que se adora a los dioses. Para Fray Bernardino de Sahagún es el "lugar donde los hombres al morir se hacen dioses," como lo conocemos ahora, este fraile además rescata y transcribe la leyenda de los soles, la cual refiere que al término del cuarto sol, el mundo estaba en oscuridad y dos dioses se lanzaron a una hoguera para transformarse en el nuevo sol que alumbraría al mundo. En el siglo XVIII Clavijero nos relata: "Estos vastos edificios que sirvieron de modelo a los demás templos de aquel país, estaban consagrados uno al sol y otro a la luna, y toda la gente hizo adoración llevando ofrendas para que los dioses no los castigaran o para que las cosechas sean abundantes".

¿Sabías qué?

Sahagún tuvo que aprender la lengua náhuatl para poder transcribir la leyenda del Quinto Sol.

Moctezuma, emperador mexica venía cada veinte días a la ciudad a hacer sacrificios en honor a los dioses.



INICIO DE EXCAVACIONES OFICIALES (1905-1910)

El 20 de marzo de 1905 se inician los trabajos de excavación del conjunto de la Pirámide del Sol que se encontraba cubierta por tierra y mucha vegetación, dando una apariencia de cerro, por acuerdo y decisión del General Porfirio Díaz. Estas excavaciones comenzaron en la parte superior y terminaron en la parte baja, con una duración de cinco años, con el objetivo de festejar el centenario de la Independencia de México.

¿Sabías qué?

La Pirámide del Sol mide 65 metros de altura, tiene forma cuadrangular cuyos lados miden de norte a sur 225 metros y de este a oeste 219 metros.

Se encontraron entierros de niños en cada una de sus esquinas, dando un total de 16

CRÓNICAS DE TEOTIHUACÁN

El 11 de septiembre de 1910, el XVII Congreso Internacional de Americanistas organizó una visita a Teotihuacán con diplomáticos y los secretarios de estado Enrique Creel y Justo Sierra, llegando a la Pirámide del Sol y al museo que era pequeño pero guardaba objetos de mucho interés (collares, ídolos de piedra, gargantillas y otros). A partir de esa fecha el gobierno mexicano presenta al mundo la Pirámide del Sol como la construcción prehispánica más importante y una maravilla arqueológica que compartirá con el mundo.

Crónicas de Teotihuacán

PERIÓDICO EL IMPARCIAL (ABRIL DE 1906)

El Lic. Don Justo Sierra invitó a visitar los trabajos de consolidación de la Pirámide del Sol, al presidente General Porfirio Díaz, al Mayor García Cuellar y al Capitán Armando Santacruz. Llegando a la estación de San Juan fueron recibidos por los señores Leopoldo Batres, el Coronel Antonio M. Escudero, jefe militar de San Juan y el presidente municipal Dr. Pedro Cazares. Muchos indígenas agrupados vitorearon al General Díaz, se escucharon las campanas de San Juan, San Sebastián y Santa María. Al visitar la pirámide en el alto se apreciaban el lago de Texcoco, los campos cultivados y numerosas iglesias.

** Este periódico hizo constantes reportajes de los trabajos en Teotihuacán

¿Sabías qué?

El museo en Teotihuacán cumple 100 años de existencia en este 2010

El principal medio de transporte que hace 100 años traía a los visitantes a las ruinas era el tren, salía de la estación de Buenavista en la Cd. de México. El gobierno de Porfirio Díaz invitó a más de 50 países a celebrar el Centenario de la Independencia de México

En junio de 1962 dio inicio el Teotihuacan Mapping Project de la Universidad de Rochester, dirigido por el arqueólogo René Millon. El objetivo era contar con un plano que nos mostrara la extensión total de la ciudad y su forma. Se tomaron fotografías aéreas a baja altura y se prepararon planos fotogramétricos para ser usados en los reconocimientos de campo. Se caminaron sistemáticamente más de 20 km cuadrados, obteniéndose así una base para un estudio del desarrollo urbano del sitio, determinando que los límites máximos de esta ciudad abarcan área de 26 a 28 kilómetros cuadrados. El resultado fue un plano de escala 1:2000, que muestra con detalle una infinidad de restos arquitectónicos, entre muchos otros datos. Sin duda es el plano de la ciudad mejor logrado, incluso hoy día es de gran utilidad para la investigación en campo. Pocos sitios arqueológicos en el mundo cuentan con un registro tan minucioso de su superficie, por lo que el de Teotihuacán ha sido la base para realizar mapas de otras ciudades antiguas.



Conocemos una buena parte del centro ceremonial de la antigua ciudad gracias a los trabajos desarrollados en el sitio desde hace 100 años, cuando se exploró por primera vez la Pirámide del Sol. Sin embargo fue tanto visitantes mexicanos como extranjeros cuando el gobierno mexicano concibió un gran proyecto de reconstrucción, con el objetivo de que tanto visitantes mexicanos como extranjeros pudieran conocer este excepcional sitio. Entre 1962 y 1964 el Instituto Nacional de Antropología e Historia desarrolló el "Proyecto Teotihuacán" a cargo del Arq. Ignacio Bernal, quien con un gran número de número de investigadores, proporcionaron datos para el conocimiento histórico-cultural de dicho centro. Se exploraron la fachada principal de la Pirámide de la Luna, su plaza y edificios anexos, así como la plaza y plataforma de la Pirámide del Sol y la Avenida de los Muertos con los edificios que la flanquean. Uno de los edificios más importantes que fue reconstruido casi en su totalidad, fue el conocido como Palacio de Quetzalpapálotl (quetzal-mariposa) que vemos en esta fotografía.